CENTURIA METRICA
DE SONETOS MORAES, e Anagogicos
SOBRE A PAIXAM, MORTE, E SEPULTURA
DE
JESU CHRISTO
NOSSO REDEMPTOR
Segundo a narraçaõ dos quatro Evangeliſtas.

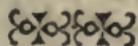
Offerecida

AO MESMO SENHOR CRUCIFICADO.

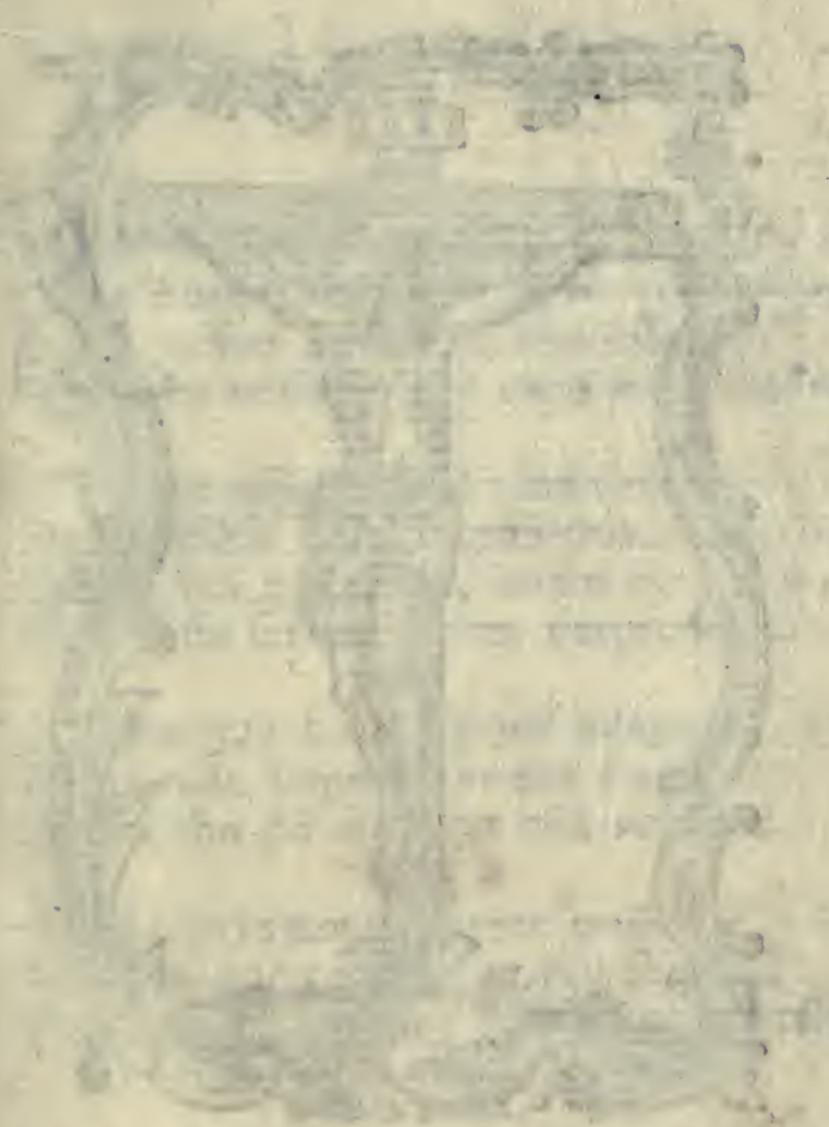
Compoſta P. R. P.

MANOEL SIMÕES BARRUNCHO,

Presbytero do Habito de S. Pedro, e Licenciado nos Sagrados Canones, &c.

E dada à luz
Por FRANCISCO LUIZ AMENO.

LISBOA,
NA OFFICINA PATRIARCAL.

M.DCCLXV.

Com as licenças neceſſarias.

DEDICATORIA.

SONETO.

A Vós mesmo, Senhor, Crucificado,
Como Author principal, q́ eu reconheço,
A vós mesmo, Senhor, vos offereço
O que he vosso, e por mim moralizado.

Naõ póde o assumpto ser mais elevado,
Nem a musa mais pobre; mas conheço,
Que se vós o aceitais, como vos peço,
Naõ posso ser mais bem patrocinado.

Vossa immensa bondade me assegura,
Exercitada sempre em causa nossa,
Que tenho de alcançar esta ventura.

E porque livremente correr possa,
Eu vo-la entrego já, e vay segura,
Defendei-a, Senhor, que he obra vossa.

AO

AO LEITOR.

SONETO.

EXponho aò mundo da Paixaõ ſagrada
Os paſſos mais notaveis , e paſmoſos ,
Paſſos de Chriſto , e taõ maravilhoſos ,
Que excedem toda a cõprehenſaõ creada.

Naõ tenho , naõ , a fraze delicada ,
Sublimados conceitos , e vaidoſos ;
Saõ meus verſos humildes , mas piedoſos ,
Conformes à materia contemplada.

Aqui verás , leitor , bem claramente
As expreſsões de amor proprias , e puras ,
Chegado ao texto o mais literalmente ;

Mas ſe achares algumas inda eſcuras ,
Naõ julgues para logo de repente ,
Lê primeiro que tudo as Eſcrituras.

Deſ-

Deſcendit de Cœlis; & incarnatus eſt de Spiritu Sancto; natus ex Maria Virgine, & homo factus eſt.

SONETO PROEMIAL.

DEſceo ao mundo a graça, e a formoſura
Deſſe divino Ser Verbo encarnado,
E o que ab eterno foy do Pay gerado,
Naſcido hoje ſe vê da Virgem pura.

Eſta rara fineza, eſta ventura,
O mundo todo tem maravilhado,
Vendo por noſſo amor Deos humanado,
O meſmo Creador ſer creatura.

(mana
Mas naõ te admires, naõ, que em fórma hu-
Naſceſſe o immenſo Deos, feito menino,
De ſua Filha, Eſpoſa, e Mãy ſobrana.

Sim de que foſſe o ſeu amor taõ fino,
Que vieſſe a padecer morte inhumana,
Porque ſubiſſe o humano a ſer divino!

PASSIO
DOMINI NOSTRI
JESU CHRISTI

Secundum quatuor Evangelistas.

TUnc congregati sunt principes Sacerdotum, & seniores populi in atrium principis Sacerdotum, & consilium fecerunt, ut Jesum dolo tenerent, & occiderent. *Mat.* Cum autem Jesus esset in Bethania . . . accessit ad eum mulier habens alabastrum ungenti pretiosi, & effudit super caput ipsius recumbentis. Videntes autem discipuli, indignati sunt, dicentes: Ut quid perditio hæc? Potuit enim istud venumdari multò, & dari pauperibus. Sciens autem Jesus, ait illis: Quid molesti estis huic mulieri? opus enim bonum operata est in me. *Mat.* Nam semper pauperes habetis vobiscum: me autem non semper habetis. *Mat.* Tunc abiit unus de duodecim, qui dicebatur Judas Iscariotes, ad principes Sacerdotum, & ait illis:

Quid

Quid vultis mihi dare, & ego vobis eum tradam? *Mat.* At illi conſtituerunt ei triginta argenteos. *Mat.* Veſperè autem facto, diſcumbebat cum duodecim diſcipulis ſuis: & edentibus illis, dixit: Amen dico vobis, quia unus veſtrum me traditurus eſt. *Mat.* Et contriſtati valde cœperunt ſinguli dicere: Numquid ego ſum, Domine? *Mat.* At ipſe reſpondens, ait: Qui intingit mecum manum in paropſide, hic me tradet. *Mat.* Væ autem homini illi, per quem filius hominis tradetur. *Mat.* Bonum erat ei, ſi natus non fuiſſet homo ille. *Mat.* Et cœna facta, cum jam diabolus miſiſſet in cor, ut traderet eum Judas Simonis Iſcariotæ ... ſurgit à cœna, & ponit veſtimenta ſua: & cum accepiſſet linteum, præcinxit ſe. Deinde mittit aquam in pelvim, & cœpit lavare pedes diſcipulorum. *Joan.* Et extergere linteo, quo erat præcinctus. *Joan.* Venit ergo ad Simonem Petrum. Et dicit ei Petrus: Domine, tu mihi lavas pedes? *Joan.* Reſpondit ei Jeſus: Quod ego facio, tu neſcis modo; ſcies autem poſteà. *Joan.* Dicit ei Petrus: Non lavabis mihi pedes in æternum. *Joan.* Reſpondit ei Jeſus: Si non lavero te, non habebis partem mecum. *Joan.* Dicit ei Simon Petrus: Domine, non tan-

tantum pedes meos; ſed & manus, & caput. *Joan.* Dicit eis Jeſus: Et vos debetis alter alterius lavare pedes: Exemplum enim dedi vobis, ut quemadmodum ego feci vobis, ita & vos faciatis. *Joan.* Et hymno dicto, exierunt in montem Oliveti. Tunc dicit illis Jeſus: Omnes vos ſcandalum patiemini in me in iſta nocte. Scriptum eſt enim: Percutiam paſtorem, & diſpergentur oves gregis. *Mat.* Reſpondens autem Petrus, ait illi: Et ſi omnes ſcandalizati fuerint in te, ego nunquam ſcandalizabor. *Mat.* Ait illi Jeſus: Amen dico tibi, quia in hac nocte, antequam gallus cantet, ter me negabis. *Mat.* Ait illi Petrus: Et ſi oportuerit me mori tecum, non te negabo. *Mat.* Tunc ait illis: Triſtis eſt anima mea uſque ad mortem. *Mat.* Et cum proceſſiſſet paululum, procidit ſuper terram: & orabat, ut, ſi fieri poſſet, tranſiret ab eo hora, & dicit: Abba Pater, omnia tibi poſſibilia ſunt, transfer Calicem hunc à me, ſed non quod ego volo, ſed quod tu. *Marc.* Et venit, & invenit eos dormientes. Et ait Petro: Simon, dormis? non potuiſti unâ hora vigilare? *Marc.* Vigilate, & orate, ut non intretis in tentationem. Spiritus quidem promptus eſt; caro

ro verò infirma. *Marc.* Et iterum abiens oravit, eundem ſermonem dicens. *Marc.* Et factus in agonia, prolixius orabat. *Luc.* Et factus eſt ſudor ejus, ſicut guttæ ſanguinis decurrentis in terram. *Luc.* Et reverſus, denuò invenit eos dormientes (erant enim oculi eorum gravati) & ignorabant quid reſpondérent ei. *Marc.* Judas ergo cum accepiſſet cohortem, & à Pontificibus, & Phariſæis miniſtros, venit illuc cum laternis, & facibus, & armis. Jeſus itaque ſciens omnia, quæ ventura erant ſuper eum, proceſſit, & dixit eis: Quem quæritis? Reſponderunt ei: Jeſum Nazarenum. Dicit eis Jeſus: Ego ſum. *Joan.* Ut ergo dixit eis: Ego ſum: abierunt retrorſum, & ceciderunt in terram. *Joan.* Iterum ergo interrogavit eos: Quem quæritis? Illi autem dixerunt: Jeſum Nazarenum. Reſpondit Jeſus: Dixi vobis, quia ego ſum. *Joan.* Adhuc eo loquente, ecce Judas unus de duodecim venit... & oſculatus eſt eum. Dixitque illi Jeſus: Amice, ad quid veniſti? *Mat.* Simon ergo Petrus habens gladium eduxit eum: & percuſſit pontificis ſervum: & abſcidit auriculam ejus dexteram. Erat autem nomen ſervo Malchus. *Joan.* Dixit ergo Jeſus Petro: Mitte gladium tuum in vaginam. Omnes enim

enim qui acceperint gladium, gladio peribunt. *Mat.* Et cum tetigiſſet auriculam ejus, ſanavit eum. *Luc.* Cohors ergo, & tribunus, & miniſtri Judæorum comprehenderunt Jeſum, & ligaverunt eum. *Joan.* Et reſpondens Jeſus, ait illis: Tanquam ad latronem exiſtis comprehendere me. *Marc.* Cum quotidie vobiſcum fuerim in templo, non extendiſtis manus in me, ſed hæc eſt hora veſtra, & poteſtas tenebrarum. *Luc.* Tunc diſcipuli omnes, relicto eo, fugerunt. *Mat.* Petrus verò ſequebatur eum à longe, uſque in atrium principis Sacerdotum. *Mat.* Et ingreſſus intrò, ſedebat cum miniſtris, ut videret finem. *Mat.* Pontifex ergo interrogavit Jeſum de diſcipulis ſuis, & de doctrina ejus. Reſpondit ei Jeſus: Ego palam locutus ſum in hoc mundo: ego ſemper docui in ſynagoga: & in templo quo omnes Judæi conveniunt, & in occulto locutus ſum nihil. Quid me interrogas? interroga eos, qui audierunt, quid locutus ſum ipſis. *Joan.* Hæc autem cum dixiſſet, unus aſſiſtens miniſtrorum dedit alapam Jeſu. *Joan.* Reſpondit ei Jeſus: Si malè locutus ſum, teſtimonium perhibe de malo; ſi autem bene, quid me cædis? *Joan.* Et ſurgens princeps Sacerdotum, ait illi: Nihil

hil reſpondes ad ea, quæ iſti adverſum te teſtificantur? Jeſus autem tacebat. *Mat.* Et princeps Sacerdotum ait illi: Adjuro te per Deum vivum, ut dicas nobis, ſi tu es Chriſtus filius Dei? Dixit illi Jeſus: Tu dixiſti: verumtamen dico vobis: amodò videbitis filium hominis ſedentem à dexteris virtutis Dei, & venientem in nubibus cœli. *Mat.* Tunc princeps Sacerdotum ſcidit veſtimenta ſua, dicens: Blaſphemavit: quid adhuc egemus teſtibus? ecce nunc audiſtis blaſphemiam? *Mat.* Et quidam cœperunt... velare faciem ejus. *Marc.* Accenſo autem igne in medio atrii, & circumſedentibus illis, erat Petrus in medio eorum. Quem cum vidiſſet ancilla quædam ſedentem ad lumen, & eum fuiſſet intuita, dixit: Et hic cum illo erat. At ille negavit eum, dicens: Mulier, non novi illum. *Luc.* Et continuò cantavit gallus. Et recordatus eſt Petrus verbi Jeſu, quod dixerat: Priuſquam gallus cantet, ter me negabis. Et egreſſus foras, flevit amarè. *Mat.* Tunc videns Judas, qui eum tradidit, quòd damnatus eſſet, pœnitentia ductus, retulit triginta argenteos principibus Sacerdotum, & ſenioribus: dicens: Peccavi, tradens ſanguinem juſtum. *Mat.* Et pro-

projectis argenteis in templo, recessit. *Mat.* Et abiens laqueo se suspendit. *Mat.* Pilatus autem audiens Galilæam, interrogavit, si homo Galilæus esset. Et ut cognovit, quod de Herodis potestate esset, remisit eum ad Herodem . . . Herodes autem, viso Jesu, gavisus est valde. *Luc.* Erat enim cupiens ex multo tempore videre eum, eo quod audierat multa de eo, & sperabat signum aliquod videre ab eo fieri. *Luc.* Sprevit autem illum Herodes cum exercitu suo: & illusit indutum veste alba, & remisit ad Pilatum. *Luc.* Et facti sunt amici Herodes, & Pilatus in ipsa die: nam antea inimici erant ad invicem. *Luc.* Respondens autem Præses, ait illis: Quem vultis de duobus dimitti? At illi dixerunt: Baabbam. Dicit illis Pilatus: Quid igitur faciam de Jesu, qui dicitur Christus? *Mat.* Dicunt omnes, crucifigatur. Ille autem tertiò dixit ad illos: Quid enim mali fecit iste? *Luc.* Tunc ergo apprehendit Pilatus Jesum, & flagellavit. *Joan.* Et milites plectentes coronam de spinis, imposuerunt capiti ejus. *Joan.* Et veste purpurea circumderunt eum. *Joan.* Et arundinem in dextera ejus. *Mat.* Exivit ergo Jesus portans coronam spineam, & purpureum

pureum veſtimentum. E dicit eis : Ecce homo. Dicit ergo ei Pilatus : Mihi non loqueris? Neſcis quia poteſtatem habeo crucifigere te, & poteſtatem habeo dimittere te? Reſpondit Jeſus : Non haberes poteſtatem adverſum me ullam, niſi tibi datum eſſet deſuper. *Joan.* Propterea qui me tradidit tibi, maius peccatum habet. *Joan.* Et exinde quærebat Pilatus dimittere eum. Judæi autem clamabant, dicentes: Si hunc dimittis, non es amicus Cæſaris. *Joan.* Pilatus autem cum audiſſet hos ſermones, adduxit foras Jeſum, & ſedit pro tribunali. *Joan.* Dicit eis Pilatus : Regem veſtrum crucifigam? *Joan.* Videns autem Pilatus quia nihil proficeret, ſed magis tumultus fieret : accepta aqua, lavit manus coram populo, dicens : Innocens ego ſum à ſanguine juſti hujus : vos videritis. *Mat.* Tunc dimiſit illis Barabbam. *Mat.* Jeſum autem flagellatum tradidit eis, ut crucifigeretur. *Mat.* Suſceperunt autem Jeſum, & eduxerunt. Et bajulans ſibi crucem. *Joan.* Exeuntes autem invenerunt hominem Cyreneum, nomine Simonem: hunc angariaverunt, ut tolleret crucem ejus. *Mat.* Sequebatur autem illum multa turba populi, & mulierum, quæ plangebant, & lamen-

lamentabantur eum ; conversus autem ad illas Jesus dixit : Filiæ Jerusalem , nolite flere super me , sed super vos ipsas flete, & super filios vestros. *Luc.* Et postquam venerunt in locum , qui vocatur Calvariæ ibi crucifixerunt eum. *Luc.* Et dederunt ei vinum bibere cum felle mistum. *Mat.* Et cum gustasset , noluit bibere. *Mat.* Scripsit autem & titulum Pilatus : & posuit super Crucem. Erat autem scriptum : Jesus Nazarenus , Rex Judæorum. Dicebant ergo Pilato Pontifices Judæorum : Noli scribere Rex Judæorum. *Joan.* Respondit Pilatus : Quod scripsi , scripsi. *Joan.* Jesus autem dicebat : Pater , dimitte illis : non enim sciunt quid faciunt. *Luc.* Et dicebat ad Jesum : Domine , memento mei , dum veneris in regnum tuum. *Luc.* Et dixit illi Jesus : Amen dico tibi , Hodie mecum eris in Paradiso. *Luc.* Cum vidisset ergo Jesus matrem , & discipulum stantem , quem diligebat , dicit matri suæ : Mulier , ecce filius tuus. *Joan.* Deinde dicit discipulo : Ecce mater tua. *Joan.* A sexta autem hora tenebræ factæ sunt super universam terram , usque ad horam nonam. *Mat.* Et circa horam nonam clamavit Jesus voce magna , dicens : Deus , Deus meus , ut

quid

quid dereliquisti me? *Mat.* Posteà sciens Jesus quia omnia consummata sunt, ut consummaretur Scriptura, dixit: Sitio. *Joan.* Cum ergo accepisset Jesus acetum, dixit: Consummatum est. *Joan.* Et clamans voce magna Jesus, ait: Pater, in manus tuas commendo spiritum meum. *Luc.* Et hæc dicens, expiravit. *Luc.* Et petræ scissæ sunt. *Mat.* Et monumenta aperta sunt: & multa corpora sanctorum, qui dormierant, surrexerunt. *Mat.* Videns autem Centurio, qui ex adverso stabat, quia sic clamans expirasset, ait: vere hic homo Filius Dei erat. *Marc.* Ad Jesum autem cum venissent, ut viderunt eum jam mortuum, non fregerunt ejus crura: Sed unus militum lancea latus ejus aperuit. *Joan.* Et continuò exivit sanguis, & aqua. *Joan.* Joseph autem mercatus sindonem, & deponens eum involvit sindone, & posuit eum in monumento. *Marc.*

Tunc

CENTURIA METRICA.

Tunc congregati ſunt principes Sacerdotum, & ſeniores populi in atrium principis Sacerdotum, & conſilium fecerunt ut Jeſum dolo tenerent, & occiderent, Mat.

SONETO I.

JA' tantos neſte tempo acreditavaõ
Os milagres de Chriſto, que ſe ouviaõ,
Que os mayores do Povo, que iſto viaõ,
Sua prizaõ, e morte procuravaõ.

Entre ſi cauteloſos conſultavaõ
O como neſta empreza ſe haveriaõ,
Que o concurſo do povo, que temiaõ,
Como principal ponto ponderavaõ.

Mas ah! que a tanto mal determinados,
Que indiſcretos naõ foraõ ſeus temores
De verem ſeus intentos mal logrados!

Pois onde ha, que em concurſo dos melhores,
Vendo o povo os mais velhos conſpirados,
Em tudo naõ ſeguiſſe os ſeus mayores?

Cum autem Jesus esset in Bethania ... accessit ad eum mulier habens alabastrum unguenti pretiosi, & effudit super caput ipsius recumbentis. Videntes autem Discipuli indignati sunt dicentes, ut quid perditio hæc? potuit enim istud venundari multó, & dari pauperibus. Sciens autem Jesus ait illis. *Quid molesti estis huic mulieri? opus enim bonum operata est in me.* Mat.

SONETO II.

De que vos molestais? por ver quebrado
O alabastro de unguento taõ precioso,
Que esta mulher do amor muito extremoso
Sobre minha cabeça tem lançado?

Na efuzaõ deste aroma tem obrado
De hum nobre impulso grato, e generoso,
Que tanto fica sendo proveitoso,
Quanto parece mais desperdiçado.

Ah Senhor! que eu conheço na verdade
Quanto he pio, catholico exercicio,
Usar com todos actos de piedade;

Mas póde tanto em mim da inveja o vicio,
Que o bem, q̃ aos pobres faço, he caridade,
Praticado com vosco he desperdicio.

Nam

Nam ſemper pauperes habetis vobiſcum; *me autem non ſemper habetis.* Mat.

SONETO III.

AH Senhor! q́ dizeis? que inda viremos
A tempo taõ cruel, calamitoſo,
Que ſendo vós hum Deos taõ amoroſo,
Com tudo a vós, nem ſempre vos teremos!

Oh quanto amargamente ſentiremos
Eſſe da auſencia golpe o mais penoſo!
Mas quando o lance for taõ rigoroſo,
Tambem ſem vós entaõ naõ ficaremos.

Quem vivirá no mundo conſolado
Sem vós, que ſois alento, e que ſois vida,
Alma de todo o ſer, que eſtá creado?

Sem vós a terra a cáos reduzida
No mundo ſe verá, tudo mudado,
Da natureza a ordem pervertida.

Tunc

Tunc abiit unus de duodecim qui dicebatur Judas Iſcariotes ad principes Sacerdotum, & ait illis: *Quid vultis mihi dare, & ego vobis eum tradam?* Mat.

SONETO IV.

PAra obrar a mayor aleivoſia
Judas logo muy prompto ſe offerece,
Que naõ recuſa os lances do intereſſe,
Quem ſó pelo intereſſe ſe regia.

Daquelle immenſo amor, que em Chriſto via
Pelo mundano, e vil cego ſe eſquece;
E he natural, q̃ o amor de Deos perdeſſe,
Quem ſó tinha o do ouro em mais valia.

Naõ merecendo o ouro a preferencia,
Oh quantas vezes tem lugar primeiro,
Naõ ſendo elle mais fino por eſſencia!

Mas ah! que n'um affecto intereſſeiro
Entrando amor, e o ouro em cõpetencia,
Quanto mais, do q̃ o amor, póde o dinheiro!

At illi constituerunt ei triginta argenteos. Mat.

SONETO V.

LOgo Judas da entrega desejoso
Foy por trinta dinheiros contratado;
Mas com ser este lucro limitado,
Largo foy para Judas, e grandioso.

Como já ver a Christo lhe era odioso,
Naõ julgou pouco o preço estipulado,
Porque todo, o que está desagradado
Qualquer lucro reputa ventajoso.

Ah Senhor! que esta vil disparidade
De preço, a que por nós vos expuzestes,
Já pouco espanto causa, ou novidade!

Pois quantos ha no mundo? quantos destes,
Que estimaõ com igual deformidade
Em mais os bens terrenos, que os celestes!

Veſpere autem facto diſcumbebat cum duodecim diſcipulis ſuis, & edentibus illis, dixit: *Amen dico vobis, quia unus veſtrum me traditurus eſt.* Mat.

SONETO VI.

AGora meus diſcipulos vos digo,
Bem ſey vos cauſará grande eſtranheza,
Que hum de vós, dos q̃ eſtais à minha meſa,
Hoje me ha de entregar como inimigo:

Hum de vós, a quem trato como amigo,
Mas de animo taõ vil, de tal baixeza,
Que em paga deſte amor, deſta fineza,
Hade taõ falſo ſer para comigo.

Hade mais, de hum vil preço provocado,
Proceder contra mim taõ rigoroſo,
Que de tantas finezas obrigado:

Que hum coraçaõ mundano, e ambicioſo,
Só por fartar ſeu goſto depravado,
Vende o amigo ſeu mais extremoſo.

Et contriſtati valde cœperunt ſinguli dicere : *Nunquid ego ſum*, *Domine*? Mat.

SONETO VII.

POr acaſo, Senhor, eu por ventura?
Eu ſou eſſe infeliz, e diſgraçado?
Eſſe inhumano perfido, e malvado,
Que entregar falſamente vos procura?

Eſſe? que ſem piedade, e ſem ternura,
Deſpois de eſtar com voſco aqui ſentado,
E ter tanto de vós participado,
Obre huma acçaõ taõ perfida, e perjura?

Oh quanto póde ſer! quam perigoſo!
Tentado da ambiçaõ, que eu logo cego,
Seja eſſe vil traidor ambicioſo.

Póde ſer! tantas vezes, que o naõ nego,
Por hum vil intereſſe cubiçoſo
Tantas vezes vos vendo, e vos entrego.

At ipſe reſpondens ait : *Qui intingit mecum manum in paropſide, hic me tradet.* Mat.

SONETO VIII.

O Que comvoſco mete a maõ no prato,
Que oſtenta do amor voſſo a primazia,
Hade eſſe obrar taõ grande aleivoſia,
Ser meſmo eſſe o traidor, e o vil ingrato!

Oh quanto na affeiçaõ de hum geſto grato
Se tem viſto enganada a fantaſia!
Que onde menos ſe julga, e ſe confia,
Se encontra o mais horrendo deſacato.

Mas que muito, Senhor, que aſſim fingido
Eſſe Judas ſe moſtre, como amante,
Tendo em odio o interior todo incendido;

Se ás voſſas aras chego a cada inſtante,
Todo no exterior comvoſco unido,
E o coraçaõ de vós muito diſtante.

Væ antem homini illi per quem filius hominis tradetur. Mat.

SONETO IX.

O Caſtigo, Senhor, que merecido,
Judas tem pelo ſeu perverſo intento,
Naõ póde exagerar-ſe mais violento,
Que na triſte expreſſaõ deſſe ay ſentido:

Aſſim deixais de todo engrandecido
O exceſſivo rigor do ſeu tormento;
Que o mal, q̃ obriga a hũ ay de ſentimẽnto,
Fica aſſaz por extremo encarecido.

Oh quanto he de temer hum ay piedoſo,
Como agora rompeis penalizado
Deſſe ingrato diſcipulo, e aleivoſo!

Que hum ay da voſſa boca pronunciado
Naõ he menos terrivel, e horroroſo,
Que a ſentença, q̃ dais de hum condenado.

Bonum erat ei, si natus non fuisset homo ille. Mat.

SONETO X.

HE taõ grande o castigo ameassado,
Que está para esse ingrato prevenido,
Que antes fora melhor naõ ser nascido,
Do que a penas eternas condenado.

Mas com ser seu tormento eternizado,
Por vós tanto, Senhor, engrandecido,
Sempre he mais elle havervos offendido,
Do que todo o rigor exagerado.

Ah! quantos por seu mal nunca pensaraõ,
Nem nas penas crueis, que mereceraõ,
Nem da culpa a malicia ponderaraõ!

Oh se infelices tantos naõ nasceraõ!
Bem assim que da vida naõ gozaraõ,
Tambem nunça, Senhor, vos offenderaõ.

Et

Et cœna facta cum jam Diabolus misisset in cor, ut traderet eum Judas Simonis Iscariotæ ... surgit a cœna, & ponit vestimenta sua, & cum accepisset linteum, præcinxit te. Deinde mittit aquam in pelvim, *& cœpit lavare pedes discipulorum.* Joan.

SONETO XI.

COm espantoso assombro, em fim prostrado,
Lava hoje Christo os pés aos peccadores,
Naõ tanto das torpezas exteriores,
Como das interiores do peccado.

Deseja o mundo ver purificado,
Remedios deixa ao mal inda mayores,
Naõ já da terra as aguas inferiores,
Mas sangue, e agua propria do seu lado.

Procura do seu templo no arteficio
Suas obras fundar n'um firme assento
Sem temor de ruina, ou precipicio:

Escolhe, com bem raro documento,
Para solida baze do edificio
No abysmo desta acçaõ o fundamento.

Et

Et extergere linteo, quo erat præcinctus. Joan.

SONETO XII.

SEndo por vós lavados, por ventura
Mancha alguma nos pés inda deixaſtes?
Pois que taõ miudamente os esfregaſtes
Co-a toalha, que tendes na cintura!

Que reſta neſſes pés? que ſombra impura
Vós agora de novo inda lhe achaſtes?
Que deſſas agoas, com que os vós lavaſtes,
Purgada naõ ficaſſe limpa, e pura?

Mas oh! quanto moſtraſtes neſta empreza,
Que ſómente no ſer por vós lavado,
Naõ conſiſte, Senhor toda a pureza.

Por quanto inda deſpois de perdoado,
Quanto reſta a qualquer de mais limpeza
Para a mancha expiar do ſeu peccado?

Ve-

Venit ergo ad Simonem Petrum. Et dicit ei Petrus: *Domine, tu mihi lavas pedes?* Joan.

SONETO XIII.

COmo Senhor! vós Deos por natureza
Quereis lavar meus pés todo humilhado!
Naõ basta por mim ver-vos humanado,
Senaõ que inda a meus pés vossa grandeza!

Quanto mais dessa acçaõ pondero a empreza,
Mais confuso me sinto, e perturbado:
Como! sobre esses Ceos sendo exaltado
Vos quereis sujeitar a tal baixeza!

Essa acçaõ de taõ grande abatimento,
Tanto he,Senhor, estranha à minha esféra,
Como ao vosso divino acatamento:

Se eu consentisse em tal, se eu tal fizera!
Mostrava naõ ter eu conhecimento,
Do q ereis vós, meu Deos, e do que eu era.

Refpondit ei Jefus, & dixit ei: *Quod ego facio, tu nefcis modò: Scies autem poftea.* Joan.

SONETO XIV.

DEixa, meu Pedro, já, deixa pór ora
As efcufas da tua infufficiencia,
Se te affombra efte exceffo da clemencia,
O que eu faço, naõ fabes tu agora.

Tudo de parte poem, fómente adora
Os fegredos da minha providencia,
Que naõ fouberas nunca a minha effencia,
Se affim mais proveitofo te naõ fora.

Porém tempo virá, em que eu feguindo
Os amantes progreffos de meu peito,
Vás tudo pouco a pouco defcobrindo:

Entaõ conhecerás em feu effeito,
O quanto agora eftás tu refiftindo
Aos altiffimos fins do meu preceito.

Dicit ei Petrus : *Non lavabis mihi pedes in aeternum.* Joan.

SONETO XV.

NAõ lavareis meus pés, que naõ consente
Meu profundo respeito em tanto excesso ;
Como eu conheço a vós, e eu me conheço,
Eu naõ convenho em tal, naõ certaméte.

O favor, que quereis instantemente,
A mim naõ póde ser, que o naõ mereço,
E quanto indigno mais me reconheço,
Menos o aceitarey seguramente.

Quanto receyo, oh Ceos ! seja estranhado,
Que eu pobre, vil, immundo, e asqueroso
Consinta mesmo ser por vós lavado !

Pois julgo de hum favor taõ espantoso,
Que mais em o admittir serey culpado,
Que em recusa-lo atento, e respeitoso.

Respondit ei Jesus: *Si non lavero te, non habebis partem mecum.* Joan.

SONETO XVI.

SE lavar-te, meu Pedro, eu naõ consigo,
Se por fim te naõ venço nesta empreza,
Naõ farey por ti mais outra fineza,
Nem terás nunca parte mais comigo.

Naõ te nego por ora, Pedro amigo,
Antes confesso bem tua pureza,
Com tudo sempre para mais limpeza,
Deixa lavar teus pés, como te digo.

Oh! considera bem, fórma o conceito,
De quanto agora faço certamente,
Que he só para teu bem, e teu proveito.

Vê que perdes por duro, e renitente
Toda a entrada, que tinhas neste peito,
E o viveres comigo eternamente.

Dicit ei Simon Petrus : *Domine, non tantum pedes meos, sed & manus, & caput.* Joan.

SONETO XVII.

OH naõ julgueis, Senhor, naõ vos pareça
Ser võtade ẽ mim propria, o q̃ he reſpeito!
Se aſſim naõ tenho entrada neſſe peito,
Lavay naõ ſó meus pés, mãos, e cabeça:

Naõ mais daqui em diante me aconteça
Mudar do voſſo hũ ponto o meu conceito,
Mas à voſſa vontade taõ ſujeito,
Que voſſa, e minha, em nós ſe naõ conheça.

Já reſoluto eſtou, bem na verdade,
De que eu ſó poſſo obrar com ſegurança,
Quando em tudo ſeguir voſſa vontade:

E tanto a minha niſto ſe afiança,
Que dúas ſendo em nós na realidade,
Huma parecerá por ſemelhança.

Dixit eis Jesus: *Et vos debetis alter alterius lavare pedes: exemplum enim dedi vobis, ut quemadmodum ego feci vobis, ita & vos faciatis.* Joan.

SONETO XVIII.

AGora vós, discipulos amados,
Deveis lavar-vos todos mutuamente,
E tratar huns aos outros igualmente,
Assim como de mim fostes tratados.

Porém deveis estar certificados,
Que naõ basta o lavar-vos puramente,
Que se eu lavey a todos geralmente,
Nem todos vos achais purificados.

He preciso primeiro, que despido
Das paixões da gravada consciencia,
Se porte cada qual arrependido:

Tirada assim da culpa a resistencia,
Faraõ logo estas agoas seu devido
Fruto a todos igual da penitencia.

Et hymno dicto, exierunt in montem Oliveti. Tunc dixit illis Jesus: *Omnes vos scandalum patiemini in me in ista nocte: scriptum est enim: Percutiam pastorem, & dispergentur oves gregis.* Mat.

SONETO XIX.

ESta noite na minha despedida
Verme-hey de todos vós desamparado,
Bem que quando o Pastor he maltratado,
Logo toda a manada anda perdida:

Por naõ perder tambem comigo a vida
Correrá meu rebanho desgarrado,
Porq̃ o andar do amor meu menos armado
A morte representa mais temida.

Nesta hora destinada ao meu tormento
Primeiro que sintais a minha ausencia,
Sentirey eu o vosso apartamento:

Porque à vossa taõ fragil presistencia
Escandalo será meu soffrimento,
Minha grande, e invencivel paciencia.

Res-

Refpondens autem Petrus, ait illi: *Et fi omnes fcandalizati fuerint in te, ego nunquam fcandalizabor.* Mat.

SONETO XX.

QUando todos os mais fe efcandalizem,
Eu naõ ferey, Senhor, taõ defattento,
Inda que eu finta o paffo mais violento,
Que para amor de vós me martyrizem.

Vós muito bem fabeis quanto condizem
Meus refpeitos com o meu conhecimento,
E q̃ em mim nunca, nem por penfamento
As obras as palavras contradizem.

Eu nada mais farey do que humilhar-me,
Seguir os voffos paffos mifteriofos,
No profpero, e no adverfo conformar-me.

Se forem para alguns efcandalofos,
Para mim ferviráõ de refrear-me
Da foltura dos meus taõ viciofos.

Ait illi Jeſus: *Amen dico tibi, quia in hac nocte, antequam gallus cantet, ter me negabis.* Mat.

SONETO XXI.

POis agora te digo, Pedro amado,
Nas expreſsões de amor o mais conſtante,
Primeiro que eſta noite o gallo cante,
Me terás por tres vezes já negado.

Do receyo da morte intimidado
Te ſentirás taõ froxo, e vacilante,
Que de infiel à Patria, e de inconſtante,
Deixarás, quanto dizes, revogado.

Quando alguem te inquirir a natureza,
Tu verás promptamente reduzido
Todo eſſe nobre ardor a vil fraqueza:

Entaõ conhecerás de arrependido,
Que tens em prometter tanta preſteza,
como em faltar tambem ao promettido.

Ait illi Petrus: *Et si oportuerit me mori tecum, non te negabo.* Mat.

SONETO XXII.

AInda que eu perca a vida na contenda,
Naõ te verás de mim nunca negado.
Eu! que sempre por ti fuy o empenhado,
Como heyde eu ser o mesmo, q̃ te offenda?

Quando alguem contra ti acçaõ emprenda,
Naõ passará da idéa o projectado;
Mas caso, que te vejas assaltado,
Acharás sempre em mim, quem te defenda.

Que póde acontecer? morrer comtigo!
Assim succede aos corações amantes,
Que a mesma vida expoem por seu amigo:

Eu tambem morrerey mil vezes antes,
Que faltem nunca em mim, corraõ perigo,
Meus protestos seguros, e constantes.

Tunc ait illis: *Tristis est anima mea usque ad mortem.* Mat.

SONETO XXIII.

ESsa afflicaõ, que a vossa natureza
Tem summamente triste, e magoada,
Naõ provêm, naõ, da morte decretada
A's mãos crueis da barbara fereza:

De mim provêm, de minha gram dureza,
Dos excessos de amor nunca obrigada;
Que huma morte por vós taõ desejada,
Naõ vos póde causar essa tristeza.

Eu sou todo o motivo, a causa fórte,
Que tem vossa alma tanto entristecida
Sobre todo o rigor da humana sórte:

Pois bem sey, que sómente está sentida
De ver, que tanto sangue, e que essa morte
De nada me aproveita à minha vida.

Et cum proceſſiſſet paululum, procidit ſuper terram, & orabat, ut, ſi fieri poſſit, tranſiret ab eo hora, & dixit *Abba Pater: omnia tibi poſſibilia ſunt, transfer calicem iſtum a me, ſed non quod ego volo, ſed quod tu.* Mat.

SONETO XXIV.

TOdas as couſas, Pay omnipotente,
Poſſiveis ſaõ à voſſa ſobrania,
E, ſe poſſivel he, neſta agonia
Paſſe o calix de mim, naõ me atormente.

Mas ſe naõ póde ſer, ſem que obediente
Eu beba o calix, que a morrer me envia,
Poſto que ſeja às mãos da tyrannia,
Seja a voſſa vontade permanente.

Eu naõ recuſo, quando offerecido,
De tomar ſobre mim duro, e penoſo
O caſtigo da culpa merecido,

Paſſarey eſte tranſito goſtoſo,
Já que à voſſa vontade he bem devido,
E ao remedio dos homens taõ forçoſo.

Et venit, & invenit eos dormientes, & ait Petro: *Simon dormis? Non potuisti una hora vigilare?* Marc.

SONETO XXV.

TU dormes Pedro? huma hora naõ pudeste
Vigiar aqui comigo em quanto orava?
No tempo, em q̃ eu de ti mais me lembrava,
Tu de mim taõ depressa te esqueceste?

De tantas expressões, que me fizeste,
Hum tal descuido em ti naõ esperava:
Assim he que o amor meu te desvelava,
Que n'um taõ breve espaço adormeceste?

Ah Senhor! Se hum discipulo chamado
Para baze da Igreja militante,
O encontrais vós dormindo descuidado,

Que devo eu confiar daquelle instante,
Quando a trombeta der o triste brado,
Que me acheis mui desperto, e vigilante?

Vigilate, & orate, ne intretis in tentationem; ſpiritus quidem promptus eſt; caro autem infirma. Mat.

SONETO XXVI.

ORay, e vigiay continuamente,
Porque o entrar no combate he perigoſo;
Que ſe o eſpirito he pronto, e vigoroſo,
A carne debil he naturalmente.

Naõ vos fieis, que em forças certamente
Seja o inimigo menos poderoſo;
Que eſte ſempre das almas ambicioſo,
Vence mais por aſtuto, que valente.

Vede que na contenda porfiada,
Nunca ſente taõ grande detrimento,
Como em ſer-lhe a diſputa denegada:

Que ſó lhe faz eſtrago o mais violento,
Quem tem pela oraçaõ continuada,
Na fugida do aſſalto o vencimento.

Et iterum abiens, oravit eundem ſermonem dicens. Marc.

SONETO XXVII.

CHriſto ſegunda vez no Horto rendido,
Ora de novo ao Padre omnipotente,
E o que já tinha expoſto humildemente,
Propoem o meſmo agora repetido.

Querendo na Oraçaõ ſer attendido,
Do Pay buſca a vontade unicamente:
Quem ſe une co'-a de Deos perfeitamente
Tem de certo ficar bem deferido.

Para que em tudo foſſe a mais perfeita,
Naõ podia ſer de outra qualidade,
Que a meſma, por mais grata, e bem aceita;

Pois naõ ha oraçaõ, que tanto agrade,
Que o pedir-vos que em tudo ſeja feita
Para ſempre, Senhor, voſſa vontade.

Et

Et reverſus denuò, invenit eos dormientes... *Et ignorabant quid reſponderent ei.* Marc.

SONETO XXVIII.

PORque naõ reſpondeis? tendo a defeza
De voſſo meſmo Meſtre ha pouco ouvido,
Naõ podeis deſſa falta, que haveis tido,
Alegar voſſa fragil natureza?

Nem tu, Pedro, reſpondes com preſteza,
A que eſtás ſempre prompto offerecido?
Ah! que de tantas vezes deſtemido
Naõ ouzas confeſſar tua fraqueza.

Mas oh! q̃ em falta de hum deſvelo amante,
Ao ſeu erro ficar bem deſculpado,
Fragilidade ſó naõ he baſtante:

Mas quem reſponderá taõ adequado,
Que naõ fique, Senhor, como ignorante,
Sendo de vós arguido, e perguntado?

Et factus in agonia prolixius orabat. Luc.

SONETO XXIX.

NEſſe Horto, q́ os tormentos retratava
Na alta imaginaçaõ, que os cõprehendia,
Poſto o Senhor na força da agonia
Com mayor vehemencia entaõ orava.

Alli com a face em terra ponderava
Vivamente o rigor da tyrannia;
Mas de tantos tormentos, que previa,
Na vontade do Pay ſe reſignava.

De infinitos aggravos combatido,
Tudo aceita com fino rendimento,
Que a tudo eſtá por nós offerecido:

Eu da paixaõ ſeguindo o cego intento,
Só de hum aggravo, apenas concebido,
Todo me encho de colera, e impaciento.

Et

Et factus est sudor ejus sicut guttæ sanguinis decurrentis in terram. Luc.

SONETO XXX.

COntemplando no Calix amargoso,
Tanto sente o Senhor a atrocidade,
Que de afflicto por toda a humanidade
Transpira em gotas de suor copioso.

Seus poros vertem sangue o mais precioso,
Commovidos de tanta iniquidade;
Que de pensada só minha maldade
Póde effeito causar taõ doloroso:

Essa extremosa acçaõ por vós obrada
Da minha natureza enfraquecida
Esperar naõ podeis ver imitada;

Que nessa Humanidade a hum Deos unida,
Obra mais huma culpa imaginada,
Do que em mim tantas vezes comettida.

Judas ergo cum accepiſſet cohortem... Venit illuc cum lanternis, & facibus, & armis. Jeſus itaque ſciens omnia quæ ventura erant ſuper eum, proceſſit, & dixit eis: Quem quæritis? Reſponderunt ei, Jeſum Nazarenum. Dicit eis Jeſus: *Ego ſum.* Joan.

SONETO XXXI.

EU ſou o que ab æterno tenho ſido,
Nem deixarey de ſer por toda a idade,
O que gerado fuy por Divindade,
E pela Humanidade concebido.

O que do meſmo Padre ſendo havido,
Em tudo igual na Eſſencia, e Mageſtade;
Por exceſſo de amor, propria vontade,
Me vejo inferior conſtituido.

Eu, como já vos tenho bem moſtrado,
Sou o voſſo Meſſias verdadeiro,
Por vós, e voſſos Pays taõ eſperado,

Que da culpa do voſſo Pay primeiro,
Venho, mais que do Egypto libertado,
Todo o mundo livrar do cativeiro.

Ut ergo dixit eis : Ego ſum , *abierunt retrorſum , & ceciderunt in terram*, Joan.

SONETO XXXII.

TAnto que eſta voz foy pronunciada,
 (Alta virtude occulta, e poderoſa)
 Rendida logo a cohorte numeroſa,
 Cahe toda para trás precipitada.

Mas com ſe ver por terra aſſim proſtrada,
 Da empreza naõ cedeo mais horroroſa;
 Que ſer naõ póde a graça proveitoſa,
 Quando he mais, do que aceita, deſprezada.

Foy de ſeu odio em fim tanta a dureza,
 Que ſentindo eſte impulſo taõ violento,
 A moçaõ naõ ſentio deſta fineza:

Achando a voz taõ grande impedimento,
 Que naõ pôde, aterrando a natureza,
 A cegueira proſtrar do entendimento.

Ite-

Iterum ergo interrogavit eos: Quem quæritis? Illi autem dixerunt: Jesum Naza-enum. Respondit Jesus: *Dixi vobis, quia ego sum.* Joan.

SONETO XXXIII.

EU sou aquelle mesmo, a quem buscais
Vós outros com taõ barbara ousadia,
Aquelle, a quem com tanta rebeldia,
Quando digo, o que sou, vós o negais.

Aqui tendes: prendey-me, e tudo o mais,
Que intentar vossa grande tyrannia;
Que naõ receya a morte dura, impia,
Quem vem a padecer pelos mortais.

Aqui estou: que eu pudera ter deixado,
Sómente ao som de minhas vozes puras,
Já por terra outra vez tudo prostrado:

Lançay-me embora as vossas mãos impuras,
Que eu venho a este mũdo, e sou mandado
A encher as profecias, e escrituras.

Adhuc, eo loquente, ecce Judas unus de duodecim venit, & osculatus est eum : dixitque illi Jesus : *Amice, ad quid venisti ?* Mat.

SONETO XXXIV.

A Que vens, falso amigo, e simulado,
Ou que intentas ingrato, e fementido?
A teu Mestre, e Senhor deixas vendido
Nesse osculo de paz, que lhe tens dado?

Assim he que te mostras obrigado
A quanto amor em mim tens conhecido!
Que deixas em lugar de agradecido
Meu amor com teu odio compensado!

Mas oh quanto tambem por conveniencia
Em materias de engano, e falsidade
Passa o mesmo na minha consciencia!

Pois sentindo qualquer utilidade,
Que affectos eu naõ mostro na apparencia?
E o contrario, que sou na realidade!

Simon ergo Petrus habens gladium eduxit eum, & percussit Pontificis servum, & abscindit auriculam ejus dexteram; erat enim nomen servo Malchus. Mat.

SONETO XXXV.

LOgo Pedro puxando pela eſpada
Contra todo o poder, que vinha armado,
De hum golpe em Malco entaõ deſcarre-
Deixa a orelha direita ſeparada (gado

Aqui pretende ver desbaratada,
Toda a Cohorte rendida ao braço irado,
E do mais nobre zelo eſtimulado
De ſeu Meſtre a prizaõ deixar fruſtrada.

Porém logo eſte golpe taõ violento
Foy havido por grande inadvertencia
De ſeu deſacordado penſamento:
(cia,
Que ſempre he de notar grande incoheren-
Que quãdo em Chriſto ha tãto ſoffrimẽto,
Em Pedro haver taõ pouca paciencia.

Di-

Dixit ergo Jeſus Petro: *Mitte gladium tuum in vaginam. Omnes enim qui acceperint gladium, gladio peribunt.* Mat.

SONETO XXXVI.

RΕcolhe, oh Pedro, a eſpada na bainha,
Deſiſte já da empreza inteiramente;
Se o livrar-me te fora conveniente,
Modos de me livrar muitos eu tinha.

Como todo o rigor oppoſto vinha
De meu Pay à vontade expreſſamente,
Continuando em ferir taõ cruelmente,
Como ſe ha de cumprir a ſua, e minha?

Tu naõ ſabes que a eſpada traz comſigo,
A quem a morte houver executado
De ter tambem co-a eſpada igual caſtigo?

Deixa pois eſſe ardor arrebatado,
Naõ queiras praticado ver comtigo
O decreto, aos que mataõ fulminado.

Et

Et cum tetigiſſet auriculam ejus, ſanavit eum. Mat.

SONETO XXXVII.

VEndo o Senhor, que em Malco dividida
Fora por Pedro a orelha incautamente,
Só com tocar-lhe entaõ benignamente,
Ao todo deixa aquella parte unida.

Da milagroſa acçaõ compadecida
Conhece Pedro o ſeu zelo imprudente,
Pois, quem vinha a ſarar unicamente,
Naõ podia querer nova ferida.

Ah Sénhor! Se eſſa parte mutilada
Obteve a natural, meſma figura,
Sómente porque foy de vós tocada;

Tocay-me aſſim da voſſa graça pura,
Que a chaga, que eu padeço inveterada
Só tocada por vós póde ter cura.

Cohors ergo, & tribunus, & ministri Judaorum comprehenderunt Jesum, & ligaverunt eum. Joan.

SONETO XXXVIII.

QUe vejo oh Ceos! insulto taõ pasmoso
Os homens até aqui já mais fizeraõ!
Prezo o Senhor! E como assim puderaõ
Esse laço firmar taõ rigoroso?

Naõ saõ estes, que ao brado magestoso,
Como mortos, por terra se renderaõ?
Como agora animosos se atreveraõ
Levar-vos prezo, como criminoso?

Como póde sem medo livremente
Subir seu odio a tal desenvoltura
Contra hũ Deos, e Senhor omnipotente?

Mas oh quanto o mostrais na prizaõ dura!
Deixastes-vos prender severamente,
Por ligar de meus vicios a soltura.

Et refpondens Jefus, ait illis: *Tanquam ad latronem exiftis comprehendere me?* Marc.

SONETO XXXIX.

COmo a ladraõ fahiftes a prender-me,
Taõ forte contra mim hum povo armado,
Com entrega, e final, com ponto dado,
Porque affim naõ pudeffe eu defender-me?

Se com effeito intentaveis prezo ver-me,
Para mim tanto povo era efcufado,
Que fe eu ando c'os homens taõ ligado,
Era baftante hum fó para render-me.

Fora tambem melhor ao voffo intento,
Receando vós a plebe amotinada,
Naõ convocar taõ grande ajuntamento.

Que huma traiçaõ por pouco acautelada,
Perdera em mim o meu merecimento,
E a fegurança em vós premeditada.

Cum quotidie vobiſcum fuerim in templo, non extendiſtis manus in me; *Sed hac eſt hora veſtra, & poteſtas tenebrarum.* Luc.

SONETO XL.

AGora ſim, que a tua maõ traidora
Em Chriſto tem já toda a liberdade;
Pódes uſar da tua crueldade,
Como te parecer, que he tua eſta hora.

Se poſſivel no Templo lá te fora
Eſta prizaõ com tanta atrocidade,
Confio bem da tua actividade
Que naõ a guardarias para agora.

Mas naõ me admiro já, que da licença
Uſaſſes livremente, porque vinhas
A fartar de huma vez tua ira immenſa.

E ſe es cruel neſta hora, que ſó tinhas,
Eu, Senhor, q́ ſerey? que em voſſa offenſa
Todas as horas eu tenho por minhas.

Tunc discipuli omnes, relicto eo, fugerunt. Mat.

SONETO XLI.

TOdos os mais com Pedro proferiraõ,
Mil finezas a Christo prometteraõ,
Mas tanto que por ultimo o prenderaõ,
Deixado o Mestre, entaõ todos fugiraõ.

Estes pois que ao principio resistiraõ,
Que animosos, e fórtes se tiveraõ,
De seus esforços já desfalleceraõ,
De taõ firmes protestos desistiraõ.

Já de todo o valor destituidos,
Riscadas as promessas da lembrança,
Vencidos do temor, correm perdidos:

Tu cuida em pôr nos teus mais segurança;
Porque os muitos protestos repetidos
De nada valem sem perseverança.

Petrus verò ſequebatur eum à longe uſque in atrium principis Sacerdotum. Mat.

SONETO XLII.

POrém o amante Pedro, que ſentindo
De ver ſeu Meſtre aſſim deſamparado,
Naõ podendo aquietar o ſeu cuidado,
De longe ao menos foy ſempre ſeguindo.

Triſte em ſeu coraçaõ bem reflectindo
D'elle o haver como os mais tambem dei-
E daquelle valor exagerado (xado,
Lhe eſtava o ſeu amor ſempre arguindo;

Mas ah Pedro! que pouco fervoroſo
Moſtra ſer hũ cuidado, em quem proſegue
Nos exceſſos de amor taõ receoſo!

Quanto natural he que entaõ lhe negue
Seus efficazes dons o Ceo piedoſo,
A quem ſómente a Chriſto ao longe ſegue.

Et ingressus intro sedebat cum ministris, ut videret finem. Mat.

SONETO XLIII.

QUe pertendes oh Pedro cuidadoso!
De teu afflicto Mestre, e angustiado?
Tens coraçaõ taõ forte, e dilatado,
Para o ver neste estado lastimoso?

Se vieste até aqui, naõ de extremoso,
Mas sim por tudo veres acabado
Ah! que por esse fim só motivado,
Quanto te hade custar ser curioso?

Teus olhos choraráõ enternecidos
Brevemente o pezar desta evidencia,
Em que tanto se empregaõ divertidos:

Que bem puderaõ ter por experiencia,
De quanto a ver começaõ inadvertidos,
Que acabaõ em chorar por consequencia.

Pontifex ergo interrogavit Jeſum de diſcipulis ſuis, & de doctrina ejus. Reſpondit ei Jeſus: Ego palam locutus ſum in hoc mundo: ego ſemper docui in Synagoga, & in templo, quo omnes Judæi conveniunt, & in occulto locutus ſum nihil. *Quid me interrogas? interroga eos, qui audierunt.* Joan.

SONETO XLIV.

QUe pertẽdes de mim? Se melhor queres
Ver a doutrina, que eu tenho prégado,
Pergunta a quantos tem preſenciado,
Que delles ſaberás, quanto requeres.

Pergunta ao mundo todo, ſe quizeres,
Porque delle acharás, bem informado,
Verdade ſumma, o que eu tenho enſinado,
A circunſtancia eſtá em tu a creres.

Foy meu empenho ſó, foy meu projecto
Moſtrar ao mundo a pura realidade
De ſeus ſyſtemas vãos, ſeu falſo objecto:

Eſta agora a mayor difficuldade,
Naõ aſſentir ao povo mal affecto,
Sómente acreditar, o que he verdade.

Hæc

Hæc autem cum dixiſſet, *unus aſſiſtens miniſtrorum dedit alapam Jeſu.* Joan.

SONETO XLV.

SUſpende a maõ, oh barbara fereza!
Que o intento baſta para deſatino!
O roſto, que ameaças, he divino,
Centro do amor, compendio da belleza.

Vê, q̃ ultrajas de hum Deos toda a grandeza,
Que por te engrandecer ſe fez menino,
E que o penſar no ſeu amor mais fino
Faz mudar as paixões da natureza.

Mas ſe queres uſar da crueldade,
Naõ ſeja contra a face ſanta, e pura,
Dá nas minhas com toda a liberdade.

Deſiſte da paixaõ cruenta, e dura,
Caſtiga em mim da culpa a fealdade,
Adora em Deos a ſua formoſura.

Refpondit ei Jefus: *Si male locutus fum. teftimonium perhibe de malo; Si autem bene, quid me cadis?* Joan.

SONETO XLVI.

COmo affim taõ cruel? Se difto inferes,
Que eu defta forte mal tenho fallado,
Dize-me, em que te dás por aggravado;
Mas fe eu te fallo bem, porque me feres?

Antes eu para o fim de tu me veres
Pelos teus duramente maltratado,
Naõ podia aos feus ditos reportado
Refponder mais a ponto, que tu queres.

Ah Senhor! que motivo mais forçofo
Do que o ver-fe efte povo efficazmente
Convencido de perfido, e viciofo!

Conhecendo vós mefmo claramente,
O quanto nefte mundo he perigofo
Contra os vicios fallar abertamente.

Et ſurgens princeps Sacerdotum, ait illi: Nihil reſpondes ad ea, quæ iſti adverſum te teſtificantur? *Jeſus autem tacebat.* Mat.

SONETO XLVII.

DE quanto contra Chriſto ſe affirmava;
O Povo delle a prova ouvir queria;
Mas quanto a reſponder o perſuadia;
Tanto o Senhor entaõ mais ſe calava.

Alli no alto ſilencio, que guardava,
Mais culpado por iſſo o preſumia;
Porque como a ninguem contradizia,
Réo de todas as culpas o julgava.

Ah Senhor! Se com o ſangue deſſas vêas
Nos quizeſtes deixar, como em regiſto,
Rubricadas por proprias as alheas;

Eu naõ ſey, como ingrato, à viſta diſto,
Como tanto recuſas, e receas
As tuas confeſſar aos pés de Chriſto.

Et princeps Sacerdotum ait illi: Adjuro te per Deum vivum, ut dicas nobis, si tu es Christus filius Dei. Dicit illis Jesus: *Tu dixisti. Verumtamen dico vobis: Amodò videbitis filium hominis sedentem à dexteris virtutis Dei, & venientem in nubibus cœli.* Mat.

SONETO XLVIII.

TU disseste: e te affirmo na verdade,
Verás o filho do Homem engrandecido,
Sobre hum trono de nuvens revestido
De supremo poder, e magestade.

Com todos guardará summa igualdade;
Segundo cada qual tem merecido;
Que haver deve hum Juiz constituido
Tanto recta a intençaõ, como a vontade.

Porém quantos presumem de incorrutos,
Que despois haõ de ver patenteados
Seus intentos sinistros, e corrutos.

Ah! quando formos todos sentenciados!
Quantos réos, que veremos absolutos,
E que tantos juizes condenados!

Tunc princeps Sacerdotum ſcidit veſtimenta ſua, dicens: blaſphemavit. *Quid adhuc egemus teſtibus? Ecce nunc audiſtis blaſphemiam: Quid vobis videtur?* Mat.

SONETO XLIX.

POrque queremos mais juſtificado
Eſte facto c'os ditos de mais gente?
Se tudo iſto aſſim conſta plenamente,
E pelo que elle diz eſtá provado!

Tem perante nós meſmos blasfemado,
Faz-ſe filho de Deos omnipotente:
Pois convencido eſtá, he delinquente,
Como tal deve ſer crucificado.

Ah Senhor! com que exceſſo de violencia
Foy havido por grande falſidade,
O que he pura verdade por eſſencia!

Mas onde a paixaõ reina, e a má vontade,
Que mais forte delito, que a innocencia!
Que blasfemia mayor, do que a verdade!

Et quidam cœperunt ... *velare faciem ejus.* Marc.

SONETO L.

PAra enganar a Chriſto no tormento
Seus olhos cobre o povo ſementido,
Porque a falta total deſte ſentido
He grande circunſtancia para o intento.

Mas da viſta todo eſſe impedimento
De embaraço nenhum lhe tem ſervido;
Pois a quem o futuro he conhecido
Naõ póde ſer occulto hum penſamento.

Mas ah! que inda naõ falta, quem vos queira,
Com frivolos pretextos affectados
Encobrir a malicia verdadeira.

Oh quanto eſtaõ de todo alucinados!
Quanta he mais, que dos olhos a cegueira,
Dos que os voſſos,Senhor,julgaõ tapados!

Accenſo autem igne in medio atrii, & circumſedentibus illis, erat Petrus in medio eorum. Quem cum vidiſſet ancila quædam ſedentem ad lumen, & eum fuiſſet intuita, dixit: Et hic cum Gallileo erat? At ille negavit eum, dicens: *Mulier, non novi illum*, Luc.

SONETO LI.

QUe me queres, mulher? Ha tal exceſſo!
A que vens inda tu cá ter comigo?
Eu já diſſe ainda agora, e ainda digo,
Que tal homẽ, como eſſe, eu naõ conheço.

Eu naõ ſou Gallileo, nem o pareço;
Acaſo aqui buſquey do fogo o abrigo,
Se eſtá aqui algum, eu naõ o ſigo,
Antes bem o deteſto, e deſconheço.

Oh bem me pódes crer! que em fim te juro,
Que eſſe homem, ſó a mim taõ procurado,
Quem ſeja elle naõ ſey, nem conjecturo;

Alguns me tem por elle perguntado;
Mas iſto, que eu te affirmo, e te aſſeguro,
Dito o meſmo lhes tenho, e proteſtado.

Et continuò cantavit gallus: Et recordatus eſt Petrus verbi Domini, ſicut dixerat quia priuſquam gallus cantet, ter me negabis. *Et egreſſus forás flevit amarè.* Mat.

SONETO LII.

LOgo o gallo cantou, e de repente
Do que Chriſto lhe diſſe entaõ lembrado,
Para fóra ſahio já demudado
Chorando a ſua culpa amargamente.

Ferido dos ſeus olhos n'alma ſente
De tres vezes ſeu Meſtre haver negado,
Porque o ſer de taes olhos illuſtrado
De peccador converte em penitente.

Oh ſe tu como os mais Pedro fugiras!
E ſe tanto de ti naõ confiaras,
Teus proteſtos quebrados nunca viras!

Se antevendo o perigo o naõ buſcaras,
Bem aſſim que de longe o naõ ſeguiras,
Tambem, como infiel, o naõ negaras.

Tunc videns Judas, qui eum tradidit, quod damnatus eſſet, pœnitentia ductus retulit triginta argenteos principibus Sacerdotum, & ſenioribus, dicens: *Peccavi tradens ſanguinem juſtum.* Mat.

SONETO LIII.

VEndo Judas a Chriſto condenado
Confeſſa ſer da entrega procedido,
Mas naõ ſe vê da culpa remitido,
Com deixar ſeu delicto publicado.

Manifeſtando ao mundo haver peccado,
No ſeu mal permanece endurecido;
Que nem por iſſo fica arrependido,
Quem tem as ſuas culpas confeſſado.

Devendo cauſar ſempre o meſmo effeito,
Oh! que tanto procede differente
Cada hum na accuſaçaõ, do que tem feito!

Pois que em Judas ſe moſtra claramente
No ſeu pezar, que vemos ſem proveito,
Quanto vay de confeſſo a penitente.

Et projectis argenteis in Templo recessit. Mat.

SONETO LIV.

NO templo deixa Judas esparzido
Da venda infame o preço indecoroso,
E quanto obteve astuto, e ambicioso,
Por terra o lança em odio enfurecido.

Sacrilego o confessa, e mal havido
Por ser lucro do sangue mais precioso;
Mas como ao sacrosanto respeitoso
Ao templo o quer deixar restituido.

Tu, a quem te estimula a consciencia
De haver por qualquer sorte mal levado,
O que a Deos deve culto, e reverencia:

Considera, que he taõ privilegiado,
Que nem Judas na sua impenitencia
Deixou de dar à Igreja, o que he sagrado.

Et abiens, laqueo se suspendit. Mat.

SONETO. LV.

QUe intentas, Judas cego, e obstinado,
Desse laço cruel, que tens tecido?
Por ventura por teres delinquido
Queres nelle acabar desesperado!

Se imaginas naõ seres perdoado,
Porque em culpa taõ grave tens cahido,
Ah! quanto he mais, do q̃ ao Mestre haver
Recusar o perdaõ do teu peccado. (vẽdido,

Oh chega áquelles pés! tem confiança:
Que te pódes lavar na penitencia, (gança
Que esta hora he só de amor, naõ de vin-

Olha que, se desprezas a clemencia,
Cahes no abysmo mayor da desconfiança,
E he peyor, que o teu mal, a impenitẽcia.

Pila-

Pilatus autem audiens Gallilæam, interrogavit si homo Gallilæus esset: & ut cognovit quod de Herodis potestate esset, remisit eum ad Herodem... *Herodes autem, viso Jesu, gavisus est valde.* Luc.

SONETO LVI.

HErodes se encheo todo de alegria
Vendo perante si Christo presente;
Que ficar naõ podia descontente,
Quem vinha a conseguir, o que queria.

De prezo, e demudado, como elle hia,
Gostoso o recebeo naturalmente,
Porque ainda apresentado, assim vilmente,
Sempre era ver a Christo, que naõ via.

Que vista póde haver mais deliciosa,
Ainda quando dos homens maltratado,
Que ver de Christo a face magestosa!

Assim mesmo he de Herodes festejado;
Que naõ perde o esplendor de luz fermosa,
Quem vem tirar as trevas do peccado.

N. que este Herodes era filho daquelle, que mandou matar aos Innocentes.

Erat

Erat enim cupiens ex multo tempore videre eum eo quod audierat multa de eo, *& ſperabat ſignum aliquod videre fieri ab eo.* Luc.

SONETO LVII.

GOſtoſo a Chriſto Herodes eſperava,
Por ver ſe algum milagre elle obraria,
Pois de tantos a fama o perſuadia
A preſenciar algum, dos que elle obrava.

Mas do grande prazer, que em ſi moſtrava,
O intento naõ logrou, que pertendia;
Que pouco ver milagres merecia,
Quem pelos ver ſómente os deſejava.

Oh quanto he de temer, que preoccupados
Da grandeza, Senhor, deſſa clemencia
Aſſim ſe vejaõ muitos enganados!

Que naõ fazendo ao mundo reſiſtencia,
Procedaõ totalmente confiados
Nos milagres da voſſa omnipotencia.

Spre-

Sprevit autem illum Herodes cum exercitu ſuo; & illuſit indutum veſte alba, & remiſit ad Pilatum. Luc.

SONETO LVIII.

HErodes tendo a Chriſto examinado,
A Pilatos o manda remetido,
E ſahir naõ podia comprehendido,
Quem ficou como louco reputado.

Naõ tendo alli nenhum milagre obrado,
Foy do exercito todo eſcarnecido:
Quem foge ſer dos homens aplaudido,
Logo he tido por neſcio, e deſprezado.

Mas que importa o deſprezo indecoroſo,
Se o q̃ moſtra o exterior deſſa apparencia
Se converte no applauſo o mais glorioſo;

Pois que gloria mayor? ou que excellencia?
Que hum Réo ſahir do juizo rigoroſo
Com a candida veſte da innocencia.

Et facti sunt amici Herodes, & Pilatus in ipsa die; nam antea inimici erant ad invicem. Luc.

SONETO LIX.

HErodes, e Pilatos nesse dia
Trataraõ entre si mutua amisade,
Porque onde ha nos affectos igualdade,
Naõ póde durar muito a antipatia.

Convertido em amor quanto odio havia
Se vê pelos effeitos da impiedade,
Que a mesma propensaõ para a maldade
Faz mudar a aversaõ em sympatia.

Procedendo entre si taõ pouco unidos,
Já se mostraõ de todo afeiçoados
Os mesmos, que até agora aborrecidos.

Porque os mesmos affectos encontrados,
Se algum tempo a obrar chegaõ desunidos,
Para o mal logo saõ reconciliados.

Res-

Reſpondens autem Præſes, ait illis: Quem vultis de duobus dimitti? At illi dixerunt: Barábbam: Dicit illis Pilatus: *Quid igitur faciam de Jeſu, qui dicitur Chriſtus?* Mat.

SONETO LX.

QUe farey de Jeſu? que livremente
De quanto o accuſais o deſobrigo,
Pois conforme reſponde, ao q̃ eu lhe digo,
Naõ acho, que elle ſeja delinquente.

Vós podereis melhor co-a voſſa gente,
Segundo as voſſas leys dar-lhe o caſtigo;
Fique iſſo lá comvoſco, e naõ comigo,
Que eu naõ condeno à morte hum inno-
(cente.

Oh ingrato a meu Deos! comigo fallo!
Que à viſta de hum Juiz a defendelo,
Como inda continûo em aggravalo!

Onde eſtá de Chriſtaõ meu nome, e zelo?
Pilatos naõ ſe atreve a condenalo,
E ainda eu tantas vezes a offendelo!

Di-

Dicunt omnes: Crucifigatur. Ille autem tertiò dixit ad illos: *Quid enim mali fecit iste?* Luc.

SONETO LXI.

Pois q̃ mal tem feito este? que admirado
Estou de quanto o tendes arguido!
Que naõ estando em nada comprehendido,
Todos vós o queirais crucificado!

Já por vós mesmo a Herodes foy levado,
Da mesma sorte veyo remetido;
Que naõ achou de quanto tinha ouvido
Por onde merecesse castigado.

Como agora intentais que eu o castigue?
Só porque à vossa inveja satisfaça,
Naõ havẽdo outra acçaõ,q̃ a tãto obrigue!

Nem tal por pensamento isso me passa!
Quando as leys o naõ ligaõ, eu que o ligue,
E o que naõ fez Herodes, eu que o faça!

Tunc

Tunc ergo aprehendit Pilatus Jesum, *& flagellavit.* Joan.

SONETO LXII.

NEssa tosca columna, em que ligado
Vos temmais, q́ o meu mal, vossa clemēcia,
Estais, Senhor, com invicta paciencia,
Vencendo o vosso amor ao meu peccado.

Estes saõ os algozes, que ultrajado
Vos tem crueis com barbara inclemencia,
Que a repetidos golpes da violencia
Impiamente esse corpo tem rasgado.

O meu odio vos fere à cada instante;
Mas dos golpes da minha rebeldia
Triunfa sempre o vosso amor constante:

Pois que vejo no excesso deste dia,
Que mais me soffrerieis, como amante,
Se inda mais o intentasse a tyrannia.

Et milites plectentes coronam de ſpinis impoſuerunt capiti ejus. Joan.

SONETO LXIII.

COmo póde caber no entendimento
A grandeza de hum Rey tanto ultrajada?
De eſpinhos a cabeça traſpaſſada,
E que venha da croa tal tormento!

Que diverſo! e que errado penſamento
Formava eu de huma teſta coroada!
Como eſtá toda a idéa horrorizada
Deſte eſpantoſo, e grande documento!

Tu, a quem vaſſallagem ſe profeſſa,
Que huma coroa tens por mór theſouro,
Conſerva eſte exemplar, nunca te eſqueça:

Se julgas os eſpinhos por deſdouro,
Ah! que taõ penetrantes vejo eu neſſa,
Que eſpinhos todas tem com ſerem d'ouro.

Et veſte purpurea circumdederunt eum. Joan.

SONETO LXIV.

COmo em muito o Senhor foſſe accuſado,
Mas por ſe fingir Rey tanto arguido,
Porque aſſim foſſe mais eſcarnecido,
Huma inſignia lhe veſtem de encarnado:

Oh! quanto para o intento era eſcuſado
O ſer de nova purpura veſtido!
Que o ſeu corpo chagado, e de ferido
Todo eſtava de ſangue purpurado.

Mas quiz do povo a immenſa crueldade
Com a purpura encobrir, que lhe veſtia,
Os horroroſos golpes da impiedade:

Quiz encobrir-lhe as chagas, porque via,
Que hum objecto taõ digno de piedade
Naõ póde provocar a zombaria.

Et arundinem in dextera ejus. Mat.

SONETO LXV.

QUe acções ſe pódẽ ver mais encõtradas
Das que admiro, Senhor, em vós patentes!
Como ſaõ deſſe Cetro differentes
Da purpura, e Coroa as mãos atadas!

Quem mais livres, e menos enleadas
Deve ter ſẽpre as mãos, q̃ o Rey das gẽtes!
Como aſſim vós crueis, e irreverentes,
Moſtrais o voſſo Rey co'ellas ligadas?

Quantos a fronte anelaõ ver cingida,
Naõ tanto pela regia authoridade,
Que pela liberdade appetecida:

Mas oh! quanto moſtrais que a liberdade
Ninguem mais preza a tem, mais oprimida,
Que quem goza do Cetro a Mageſtade.

Exivit ergo Jeſus portans coronam ſpineam, & purpureum veſtimentum, & dicit eis: *Ecce Homo.* Joan.

SONETO LXVI.

ESte o Homem: que prezo, e maniatado,
E das noſſas miſerias reveſtido,
Tanto dos homens he deſconhecido,
Quanto nelles eſtá mais transformado.

Saõ minhas culpas, he o teu peccado,
Que o tem a tal baixeza reduzido;
Que das minhas baſtava eſtar veſtido,
Para de todo eſtar desfigurado.

Ah inhumana culpa! e como tratas,
Naõ ſómente humas frageis creaturas,
Mas inda a hum homem Deos como o mal-
(tratas!
Pois tanto ſem piedade te conjuras,
Que ſe vences hum homem, logo o matas,
E ſe te abraça hum Deos, o desfiguras.

Dicit ergo ei Pilatus : Mihi non loqueris? nescis quia potestatem habeo crucifigere te, & potestatem habeo dimittere te? Respondit Jesus: *Non haberes potestatem adversum me ullam, nisi tibi datum esset desuper.* Joan.

SONETO LXVII.

NEnhum poder em mim, nenhũ tiveras,
Se do Ceo te naõ fosse concedido,
E tu com elle estás taõ presumido,
Como se de ninguem o receberas.

Se esse poder, que tens, o mereceras,
Foras comigo entaõ mais comedido,
Naõ te mostraras tanto engrandecido,
Nem sem causa tãbem me reprehenderas.

Ah Senhor! quanto devo eu recear-me,
Condenando em Pilatos este excesso,
Que nelle estais os meus a condenar-me:

Pois se muito me dais, bem reconheço,
Que devendo eu porisso de humilhar-me,
Antes me exalto mais, e ensoberbeço.

Pro-

Propterea qui me tradidit tibi, maius peccatum habet. Joan.

SONETO LXVIII.

PIlatos de ſoberba reveſtido,
Mais que Chriſto ſe jacta poderoſo;
Porém Chriſto ſe moſtra mais queixoſo,
De quem ao ſeu poder o tem trazido.

Com Pilatos o haver tanto offendido,
Inda julga o traidor mais criminoſo;
Que a cauſa em ſeu influxo vigoroſo
He mayor, do que o effeito produzido.

Mas oh! quanto por mal diſſimulado
Neſte mundo ſe vê continuamente
De hum peccado ſeguirſe outro peccado!

Que fazem muito mal he evidente;
Mas tambem, cada qual no ſeu eſtado,
Quanta mais culpa tem, quem o conſente.

Et exinde quærebat Pilatus dimittere eum. Judæi autem clamabant dicentes: *Si hunc dimittis, non es amicus Cæsaris.* Joan.

SONETO LXIX.

SE tu deixas a Chriſto, na verdade
Que diz ſer noſſo Rey, ſer noſſa vida,
Naõ guardas a inteireza, que he devida,
Nem profeſſas a Ceſar amiſade.

Guarda à ley o decoro da lealdade,
Que deſta ſorte eſtá muito offendida,
Impoem ao Réo a pena merecida, (de.
Que ao Ceſar nega o imperio, e a mageſta-

Naõ diſſimules, naõ, neſte inimigo
Hum crime taõ atroz, que he perigoſo
Ficar aſſim ſem pena, e ſem caſtigo:

Mas oh! quanto no mundo he mais danoſo
Perſuadir ao Juiz, porque he amigo,
A' vontade julgar do poderoſo!

Pi-

Pilatus autem cum audiffet hos fermones, adduxit forás Jefum; *& fedit pro tribunali.* Joan.

SONETO LXX.

ONde vás tu cruel? hum pouco attende,
Naõ fubas, naõ, ao regio Magiftrado;
Que hum Juiz de refpeitos preoccupado
Naõ vota o q̃ he razaõ, nem o q́ entende.

Tu naõ vês que a vontade fempre pende
A favor de quem he mais potentado!
E que eftás à efle Povo affeiçoado,
Que hade alcançar de ti quanto pertende!

Pois confidera bem, quanto he cuftofo
A's vozes refiftir de hum Povo amigo,
Que a morte pede altivo, e tumultuofo!

Mas quanto errado os mefmos paffos figo!
Conhecendo que o lance he perigofo,
Naõ fujo à occafiaõ do meu perigo.

Di-

Dixit eis Pilatus: *Regem vestrum crucifigam?* Joan.

SONETO LXXI.

Pois sendo eu, como sou, Juiz inteiro,
E naõ vendo provado nada disto,
Heyde eu crucificar o vosso Christo,
Legitimo Senhor, Rey verdadeiro!

Antes com bem razaõ sou o primeiro,
Que em livra-lo da morte inda presisto,
Como causa atéqui naõ tenho visto,
Já em deixa-lo estou por derradeiro.

Naõ vejo q̃ a ninguem maltrate, e offenda,
Nem que o Solio usurpar regio, e sagrado
Do Cesar sempre augusto elle pertenda:

Mas se acaso outro mal tem praticado,
Isso he logo muy facil por-lhe a emenda;
Mas em modo nenhum crucificado.

Vi-

Videns autem Pilatus quia nihil proficeret, ſed magis tumultus fieret, *accepta aqua, lavit manus coram populo.* Mat.

SONETO LXXII.

DE que lavas as mãos, Juiz injuſto?
Quem te move a taõ grande iniquidade?
Naõ ſeguiſte até aqui ſempre a verdade?
Segue ſempre a razaõ, naõ tenhas ſuſto.

Naõ querendo entregar a hum homem juſto,
Quem póde conſternar tua vontade?
Corta pelos clamores da impiedade,
Defende eſte Senhor a todo o cuſto.

Mas ah! e quantas vezes aſſaltado,
E de inimigos tantos combatido,
Preſiſto ſuperior, forte, e alentado!

Até que ultimamente perſuadido,
Me deixo das paixões atribulado
Contra toda a razaõ ficar vencido.

Dicens : *Innocens ego sum à sanguine justi hujus: vos videritis.* Mat.

SONETO LXXIII.

DEsamparaste a Christo ultimamente
E naõ tens culpa ! oh perfido homicida !
A innocencia até aqui taõ protegida
Por ti agora exposta à mesma gente !

Como pódes julgar muito decente
Huma acçaõ simulada, e fementida ?
Tu entregas à morte a mesma vida,
E assim te canonizas de innocente !

Tu verás fero, atroz, Juiz impuro,
Essa tua innocencia, quando assentas
Que em consciencia obraste muy seguro :

Tu verás, e esse povo, a quem contentas,
Convertida aquella agoa em sangue puro,
As mãos as mais crueis sanguinolentas.

Tunc

Tunc dimisit illis Barabbam. Mat.

SONETO LXXIV.

ENtaõ foy Barabás, o réo famoso,
Solto, e livre, que o povo assim pedia;
Pois sómente o castigo requeria,
Ao que fosse dos dous mais criminoso.

Sahio Christo por homem sedicioso,
Que os tributos a Cesar prohibia,
E quanto o povo entaõ lhe attribuia
Mostrava ser o mais facinoroso.

Assim he: clama embora em altos gritos,
Que à vista destes réos apresentados,
Christo inda tem mais crimes, e inauditos:

Que nessa occasiaõ bem ponderados,
Barabás tinha só os seus delictos,
E Christo tinha os meus grandes peccados.

Jesum autem flagellatum tradidit eis, ut crucifigeretur. Mat.

SONETO LXXV.

QUe fizeste Pilatos? tu julgaste
A Christo já de todo ao povo irado!
Que andando taõ ferido, e maltratado,
Inda à morte de Cruz o condenaste!

Para isso no Pretorio te assentaste?
Para despois de bem examinado,
De innocente, e de Rey tanto acclamado,
Para o ẽtregar por fim, como o entregaste!

Quantas vezes o povo com impaciencia
Te pedia isto mesmo, e naõ querendo
Mostravas tu taõ grande resistencia!

Mas oh quanto o contrario conhecendo!
Respeitando a amizade, e a dependencia
Senteceyo tambem contra o que entendo!

Susceperunt autem Jesum, & eduxerunt, & bajulans sibi crucem. Joan.

SONETO LXXVI.

VEm! oh Cruz a meus braços, que ancioso
Te procuro a dar fim a meus tormentos,
Em ti me haõ de roubar os meus alentos
Os homens, de quem sou taõ extremoso.

A' custa de meu sangue precioso
Heyde pagar os seus atrevimentos;
Pois só pódem os meus merecimentos
Ser preço equivalente, e copioso.

Em ti veraõ os homens consumado
Este extremo de amor fino, e constante
Nas correntes de sangue derramado:

Fineza singular de hum peito amante,
Pois nos mesmos motivos de aggravado
O remedio haõ de achar mais abundante.

Exeuntes autem invenerunt hominem Cyrenæum; nomine Simonem, hunc angariaverunt, ut tolleret crucem ejus, Mat.

SONETO LXXVII.

ESse grande madeiro, que proſtrado
Vos tem por terra ao pezo deſmedido,
Chegar naõ póde ao cume appetecido
A naõ ſer por Simaõ tambem levado.

Sendo das noſſas culpas fabricado,
Juſto he, que eſtando vós enfraquecido,
Como foy pelos homens conſtruido,
Deva ſer pelos meſmos ajudado.

Por culpado, Senhor, naõ me deſprezo
De confeſſar, que he ſó minha deſgraça,
A cauſa porque eſtou proſtrado, e prezo:

Mas que haveis de eſperar de mim, q̃ eu faça?
Como hey eu de vencer da culpa o pezo,
Se ajudado naõ for da voſſa graça!

Se-

Sequebatur autem illum multa turba populi, & mulierum, quæ plangebant, & lamentabantur eum. Conversus autem ad illas Jesus, dixit: *Filiæ Jerusalem, nolite flere super me, sed super vos ipsas flete, & super filios vestros.* Luc.

SONETO LXXVIII.

SUspendey, filhas, todo o sentimento,
Com que assim me chorais compadecidas,
Por mim naõ vos mostreis enternecidas,
Sobre vós seja todo esse lamento:

Naõ sintais este effeito taõ violento,
Donde lagrimas tantas vem nascidas,
A vós sómente sejaõ dirigidas,
Que vós a causa sois do meu tormento.

Vossos filhos, e vós me tem causado,
E causando me estaõ continuamente
Este estrago por vós taõ lamentado:

Vossas culpas choray unicamente;
Se este effeito em mim faz vosso peccado,
Que effeito naõ fará no delinquente?

Et poſtquam venerunt in locum, qui dicitur Calvariæ, *ibi crucifixerunt eum.* Luc.

SONETO LXXIX.

AGora que por fim crucificado
Neſſe monte de amor alto, e ſubido;
Se como Réo eſtais taõ abatido,
Como Senhor vos vemos exaltado.

Em vós meſmo me tendes enſinado
A vencer o meu mal, naõ ſer vencido;
Que o viver de tormentos opprimido,
He reinar neſſa Cruz glorificado.

Mas ah! e em que diverſa intelligencia
O mundo naõ eſtá! que no tormento
Poſſa haver gloria alguma, ou excellencia!

Tendo por illuſaõ do entendimento,
Que na Cruz da ſagrada penitencia
Haja mais, que deſprezo, e abatimento.

Et dederunt ei vinum bibere cum felle miſtum. Mat.

SONETO LXXX.

ESse vinho, que a todo o juſtiçado
Por ultimo conforto he permittido,
Se puro para os mais he concedido,
Para Chriſto com fel vem miſturado.

Foy pelo odio dos homens maquinado,
Para mayor tormento dirigido;
Que naõ pertendem ver fortalecido
A quem deſejaõ mais atormentado.

Mas que muito Senhor! que ſimuladas
Vejais, inda as acções as mais piedoſas,
Por hum povo infiel falſificadas!

Se muitas, que preſumem de virtuoſas,
Tambem forem por vós examinadas,
Quanto teraõ de impuras, e vicioſas?

Et cum gustàsset, noluit bibere. Mat.

SONETO LXXXI.

APenas que por Christo foy gostado,
Logo o vinho recusa offerecido;
Porque tanto que o vicio he conhecido,
Deve ser promptamente recusado.

Quiz-nos de Adaõ deixar o erro emendado,
Que o pomo o bom, e o máo tinha incluido;
Que se foy do primeiro recebido,
Fosse do Adaõ segundo rejeitado.

Foy grande empenho seu de toda a sórte
Deixar da graça a perda resarcida,
Que moveo do appetite a paixaõ forte:

Só da abstinencia a fiou ver conseguida;
Que se Adaõ por comer nos deu a morte,
Elle por naõ beber nos désse a vida.

Scripſit autem, & titulum Pilatus, & poſuit ſuper Crucem: erat autem ſcriptum Jeſus Nazarenus Rex Judæorum. Dicebant ergo Pilato Pontifices Judæorum: *Noli ſcribere Rex Judæorum.* Joan.

SONETO LXXXII.

OH naõ eſcrevas Rey! a quem tiveſte
Por impio malfeitor! e a quem achaſte,
Taõ culpado, que quando o entregaſte
Ao cruel Barabás o antepozeſte!

Se taõ conforme as leys tu procedeſte,
Vê bem que neſſas letras, que gravaſte,
Mais te condenas tu, que o condenaſte,
No titulo de Rey, que lhe pozeſte!

Naõ vês, que deſſa ſórte intitulado,
Segundo tens obrado, e agora eſcrito,
Ficas de todo o modo condenado?

Pois todo o que iſto lêr deixará dito,
Que ſendo Rey, entaõ foy mal julgado,
E ſe o naõ he, que eſtá muy mal deſcrito.

Reſ-

Refpondit Pilatus : *Quod fcripfi fcripfi.* Joan.

SONETO LXXXIII.

O Que efcrevi, já agora tenho efcrito,
Pilatos refpondeo conftante, e forte;
Que hũ Juiz, q̃ condena a Chrifto à morte,
Naõ revoga outra vez, o que tem dito.

Moftra-fe em tudo fabio, e o mais perito,
De inteira rectidaõ, de todo o porte,
E o que julga por fim de qualquer forte
Naõ he para defpois o ver defdito.

Mas oh quanto! a pezar da incoherencia
A favor da verdade fe eftá vendo.
Acertada effa tua prefiftencia!

Oh! fe a razaõ em tudo conhecendo
Procedeffes taõ firme na innocencia,
Como agora em fer Rey vas procedendo!

Jesus autem dicebat : *Pater dimitte illis, non enim sciunt quid faciunt.* Luc.

SONETO LXXXIV.

PErdoa, oh Pay, perdoa! que eu te peço
Por estes infelices agressores,
Elles saõ innocentes, naõ traidores,
Inda quando me ultrajã em tanto excesso.

Como cegos, que estaõ, bem reconheço,
Que saõ das suas leys executores,
Pois pareço tambem dos malfeitores,
Naõ julgaõ tyrannia, o que eu padeço,

Castigaõ nestes golpes repetidos
Os delictos, que a minha tolerancia
Fez como proprios, porque bem soffridos.

Perdoa em fim, te peço com instancia,
Pois no mal, que elles fazẽ inadvertidos,
Naõ póde ser delicto huma ignorancia.

Et dicebat ad Jesum: *Domine, memento mei, dum veneris in regnum tuum.* Luc.

SONETO LXXXV.

OH lembra-te Senhor! lembra-te deste
Infeliz, e o mayor dos peccadores,
E lembra-te entaõ lá, quando tu fores
Para esse grande teu Reino celeste

Lembra-te que por mim livre quizeste
Nessa Cruz supportar tantos rigores,
E que por maõ de taes executores,
Mais do que eu mereci, tu padeceste.

Confesso que por taõ facinoroso
Eu naõ mereço, naõ, ser perdoado,
E de hum premio gozar taõ venturoso:

Mas espero, Senhor, só confiado,
No preço desse sangue taõ copioso
Em remedio das culpas derramado.

Et dixit illi Jesus: *Amen dico tibi, hodie mecum eris in Paradiso.* Luc.

SONETO LXXXVI.

Comigo hoje estarás no Paraiso
De meu Eterno Pay abençoado,
Que hum coraçaõ de dôr taõ penetrado
Merece ao meu amor todo este aviso.

No meu recto, e final, justo juizo
Isto mesmo verás taõ confirmado,
Que desde agora estás já perdoado
Na grande contriçaõ, que em ti diviso.

Tu foste hum grande assombro da maldade!
Mas pelos altos fins da Providencia
Colher soubeste os frutos da piedade.

Oh se tantos! confiados na clemencia,
Se assim como te seguem na impiedade,
Te seguissem tambem na penitencia!

Cum

Cum vidiſſet ergo Jeſus Matrem , & Diſcipulum ſtantem , quem diligebat , dicit Matri ſuæ : *Mulier , ecce filius tuus.* Joan.

SONETO LXXXVII.

SE tu ſentes, Mulher, de hũ filho a auſencia,
Aqui tens em Joaõ teu filho amado :
Quem dormio no meu peito reclinado,
Goze de filho teu a preeminencia.

Se foy o amado meu por excellencia ,
E delle ſó me vejo acompanhado ,
Juſto he que para teu filho adoptado
Tenha entre os mais tãbem a preferencia.

Naõ te poſſo deixar por derradeiro
A' ſaudade mayor , mais forte abrigo ,
Que em Joaõ meu fiel , teu companheiro :

Pois como por amor ſe unio comigo ,
Como em retrato proprio , e verdadeiro ,
Tu nelle me verás ſempre comtigo.

De-

Deinde dicit Difcipulo : *Ecce mater tua*. Et ex illa hora accepit eam Difcipulus in fua. *Joan.*

SONETO LXXXVIII.

DEfpois diffe a Joaõ, que muito amava:
Eifaqui tua Mãy, pódes agora
Trata-la em tudo affim, como fe eu fora,
O que co' amor de filho inda a tratava.

O Difcipulo amante, que eftimava
D' ella o tomar por filho, da quella hora
Logo a tomou por Mãy, e por Senhora,
Como Chrifto da Cruz lhe encomendava.

Póde fó Joaõ lograr efta fineza
Pela prerogativa, que elle tinha,
De fer taõ fingular fua pureza:

Oh quanto agora! e quanto me convinha!
Que vivendo em taõ cafta, e fanta empreza
Vos pudeffe eu tambem tomar por minha.

A sexta autem hora tenebræ factæ sunt super universam terram usque ad horam nonam. Mat.

SONETO LXXXIX.

A' Sexta hora, em que o sol tinha chegado,
De donde o subir mais lhe he defendido,
Quando ao mundo se mostra mais luzido,
Se vio de escuras trevas eclipsado.

Mas ah! que para hum povo allucinado,
No abysmo do seu erro submergido,
Nunca foy de mais luzes revestido,
Do que de sombras tantas occupado.

Se entaõ mostraste oh Sol! teu sentimento,
Recusando o ver tanta tyrannia,
Perde agora tambem teu luzimento:

A mesma causa tens, que te assistia,
No mesmo passo a Christo, e mais violẽto
Nas culpas, com que o aggravo cada dia.

Et circa horam nonam clamavit Jeſus voce magna dicens: *Deus, Deus meus, ut quid dereliquiſti me?* Mat.

SONETO XC.

POrque, meu Deos, agora me deixaſte
Da morte expoſto à ultima violencia?
Quando eu queria mais tua aſſiſtencia
Entaõ de todo me deſamparaſte!

Mas como ao teu preceito ſempre achaſte
Huma em mim taõ fiel condeſcendencia,
Inda agora acharás minha obediencia
A meſma em tudo, como me ordenaſte.

Tendo dos homens já tanto ſoffrido,
Inda me ſinto mais ver-me deixado
De quem ſempre até aqui fuy aſſiſtido.

Pois no mundo qualquer por maltratado,
Ser mais naõ póde a extremo reduzido,
Que a ſer do meſmo Deos deſamparado.

Poſtea ſciens Jeſus, quia omnia conſummata ſunt, ut conſummaretur ſcriptura, dixit: *Sitio.* Joan.

SONETO XCI.

Essa ſede, Senhor, de que hoje ancioſo
Vós ſentís fortemente acomettido,
Effeito he natural, e procedido
Deſſe incendio de amor mais extremoſo.

Como alivio encontraveis no penoſo,
Goſto no padecer tanto incendido,
Faltando eſſe por vós appetecido,
Todo eſſe ardor da ſede era forçoſo.

Já que foy toda eſſa ancia de valer-me,
Que farey agora eu para pagar-vos
Eſſe extremo taõ grande de querer-me?

Concedey, que eu tambem por imitar-vos,
Deſſa ſede, que tendes de ſoffrer-me,
Outra tanta tenha eu de mais amar-vos.

Cum

Cum ergo accepiſſet Jeſus acetum, dixit: *Conſummatum eſt.* Joan.

SONETO XCII.

DEſpois de finalmente haver levado
Eſſe calix de tantas amarguras,
Cheyas as profecias, e eſcrituras,
Diſſe o Senhor, que eſtava conſummado.

Conheceo que de todo o decretado
Nenhumas penas mais lhe eraõ futuras,
Pois tudo, o que ſe obrara por figuras,
Via em ſi realmente executado.

Vio-ſe entaõ, por ſalvar a toda a gente,
O ſummamente bom, por máo havido,
Por fim crucificado o innocente.

Tudo da ſua parte eſtá cumprido;
Só da minha naõ ſinto efficazmente
Eſte meu coraçaõ arrependido.

Et clamans voce magna Jesus, ait: *Pater, in manus tuas commendo spiritum meum.* Luc.

SONETO XCIII.

AGora que de todo me estou vendo
De teu concurso, oh Pay! destituido,
E finalmente já desfalecido,
Em tuas mãos minha alma te encõmendo.

Mas a ti este espirito rendendo,
Hum novo alento tenho concebido,
Pois me sinto entaõ mais fortalecido,
Quando a ti só me entrego, e recõmendo.

Oh! quem pudera ser taõ venturoso,
Que pelo effeito só dessa bondade,
Tivesse nessas mãos seu fim glorioso!

Que este lance, terrivel na verdade!
Posto todo nas mãos de hum Deos piedoso,
Naõ he morte; mas sim felicidade.

Et

Et hæc dicens, *expiravit.* Luc.

SONETO XCIV.

ENtre as ſombras da morte anguſtiado,
Até do meſmo Pay, naõ defendida,
Entrega o Redemptor a propria vida,
Que para haver de a dar tinha tomado.

Por decreto fatal foy ordenado
Dever a culpa ſer por Deos remida,
E que com morte atroz, naõ merecida,
Foſſe o genero humano reſgatado.

Exceſſo foy de amor maravilhoſo
Encontrar por hum Deos taõ bem aceito
Minha culpa hum remedio taõ cuſtoſo;

Mas baſtando a meu mal menor effeito,
Entaõ ſe quiz moſtrar mais extremoſo,
Só co' exceſſo da morte ſatisfeito.

Et petræ scissæ sunt. Mat.

SONETO XCV.

QUebraõ-se as pedras, vendo fallecido;
O Author da vida à morte condenado,
E o homem, vendo o marmore abrandado,
Cada vez fica mais endurecido.

O véo se rasga em partes dividido,
E veja o mundo cego, e obstinado,
Quando o sensivel fica inanimado,
Partir-se o inanimado de sentido.

Tanto póde dos homens a maldade,
Tanta foy dos tyrannos a fereza,
Que tomáraõ das pedras a impiedade!

Convertida ao mudar de natureza,
A dureza das pedras em piedade,
A piedade dos homens em dureza.

Et monumenta aperta sunt, *& multa corpora sanctorum, qui dormierant, surrexerunt.* Mat.

SONETO XCVI.

NEsse tempo, em q̃ as pedras se quebra- (raõ,
Que os montes hũs c'os outros se batiaõ,
Muitos corpos dos Santos, que dormiaõ,
De seu letargo entaõ resuscitaraõ.

Commovidos da dôr assim mostraraõ
Seus pios corações, que inda viviaõ;
Que ficar, como mortos, naõ podiaõ,
Quando tanto a sentir os provocaraõ.

Naõ só pelos combates da violencia,
Mais dessas sepulturas saõ chamados
Por avisos secretos da clemencia.

Mas ah! que aquelles saõ resuscitados,
Que na cova da austera penitencia
Viveraõ neste mundo sepultados!

Videns autem Centurio, qui ex adverſo ſtabat, quia ſic clamaus expiraſſet, ait: *Vere hic homo filius Dei erat.* Marc.

SONETO XCVII.

AGora vejo bem, que eſte Homem era
Do meſmo Deos o filho verdadeiro,
Aquelle,a quem naõ ſendo o Pay primeiro,
De Maria em Belém deſpois naſcera.

Aquelle, que a eſte mundo ſó viera
Por ſeu reſtaurador, e medianeiro,
E fazer outra vez da graça herdeiro,
A quem no mal de Adaõ culpa tivera.

Mas que importa, que eu tenha confeſſado,
Que hũ Deos por me remir foſſe naſcido,
E morreſſe tambem na Cruz pregado;

Se eu ſendo já da graça reveſtido,
Deſpois de a ter taõ pouco conſervado,
Taõ pouco ſinto pela ter perdido.

Ad Jesum autem cum venissent, ut viderunt eum jam mortuum, non fregerunt ejus crura, *sed unus militum lancea latus ejus aperuit.* Joan.

SONETO XCVIII.

DE huma lança cruel hum cego armado,
Mais cruel, do que a lança o seu destino!
E junto à Cruz, de hum animo ferino,
Abre o peito de Christo pelo lado.

Mas despois de mal tanto executado,
Abrindo os olhos vio seu desatino,
Tocado de hum favor todo divino,
Sente de dôr seu peito traspassado.

A' vista de huma taõ rara fineza
Quem se naõ moverá, em Christo vendo
Praticado este excesso de fereza?

Se naõ eu, que os auxilios recebendo,
Por minha natural, grande dureza!
Conhecẽdo o meu mal, naõ me arrepẽdo.

Et

Et continuò exivit ſanguis, & aqua. Joan.

SONETO XCIX.

LOgo ſahio ſangue, e agoa juntamente
Da ferida, que a lança abrio no peito,
Ficou amor de todo ſatisfeito,
E a fereza dos homens igualmente.

Mas do ſangue ſe vio ditoſamente
Formado o ſacrificio mais perfeito,
E da agoa, que emanou, benigno effeito,
Huma fonte de graça permanente.

Ah ſoldado cruel! mas venturoſo,
Que de hum taõ duro golpe, deshumano
Deſcobriſte o theſouro mais precioſo!

Oh! que ſe naõ foſſe eu mais inhumano!
Elle me fora a mim taõ proveitoſo,
Como te foy a ti, com ſer tyranno!

Joſeph autem mercatus ſindonem, & deponens eum, involvit ſindone, *& poſuit eum in monumento.*

SONETO C.

VEnceo cõ effeito a morte à meſma Vida,
Jaz ſepultada em triſte monumento,
Moſtra-ſe a terra neſte apartamento
De aſſombros, e de paſmos confundida.

Toda a ſua alegria vê perdida,
Já no mundo naõ ha contentamento,
Occupa tudo hum grande ſentimento
Eſte caſo, eſta morte ſuccedida.

Foy tyranna, e cruel, grande a fereza!
A tudo cauſa eſpanto a forte, e dura,
E nunca imaginada tal crueza!

Oh! naõ falte à deſgraça huma ventura!
Já que à morte cedeo a natureza,
Ache em nós o Cadaver ſepultura.

COL-

COLLECÇAÕ

DE VARIAS OBRAS MORAES

Do Mesmo Author.

Mansit in solitudine.

SONETO

DEspois de Christo entregue à sepultura,
Que nem morto a Mãy vê o Filho amado,
Entaõ seu coraçaõ se vê cercado
De todo o sentimento de amargura.

Pela viva impressaõ da conjectura
Mais presente discorre o já passado;
Naõ só contempla o Filho sepultado,
Mas toda a mais paixaõ se lhe affigura.

Dessa Jerusalém taõ populosa
Vaga, como em deserto na Cidade,
Solitaria, sentida, e lastimosa;

Que em taõ funesta, e triste soledade
O mesmo dia he noite tenebrosa,
O mundo todo he campo de saudade.

Popule meus quid feci tibi? aut quid molestus fui: responde mihi.

SONETO.

POvo meu: que te fiz? que assim me tratas,
Com taõ grande rigor, e tyrannia?
Porque causa? Com tanta aleivosia
A morte me maquinas, e contratas?

Com durissimas cordas as mãos atas,
A quem com largos dons te enriquecia!
Com espinhos, e cravos, lança impia,
E por todos os modos me maltratas!

Se fuy por teu amor sempre extremoso,
Dize: porque assim me correspondes
Dessa sórte inhumano, e rigoroso?

Dize: porque misturas, e me escondes
O amargo fel no vinho generoso?
Tu mesmo, que isto lês, o que respondes?

O' vos omnes, qui transitis per viam, attendite, & videte si est dolor similis, sicut dolor meus.

SONETO.

OH tu! que livre paſſas, caminhante,
Da magoa intenſa, q̃ em meu peito exiſte,
Eſpera, attende, e dize ſe já viſte
Alguma dôr à minha ſemelhante?

Vê: ſe andando no mundo, acaſo errante,
Dôr taõ grande, como eſta, deſcobriſte,
Ou de tantas crueis, quantas ouviſte,
Se alguma foy taõ fina, e penetrante?

Mas como havia de ſer deſta grandeza,
Se excede a todo o humano entendimento,
O que paſſa na minha natureza!

Que, bem conſiderado o meu tormento,
Pudera de efficaz ſua agudeza
Todo o mundo acabar de ſen timento.

Hu-

Humiliavit ſemetipſum, factus obediens uſque ad mortem.

SONETO.

QUerendo humilhar Chriſto a ſua eſſēcia,
Obedece com fiel, prompta vontade;
Porque o alto edificio da humildade
Tem firmiſſima baſe na obediencia:

Abatida de hum Deos a preeminencia
Se vê na ſujeiçaõ da liberdade:
Que bem que ſacrifica a mageſtade,
Quem a poem em perpetua dependencia!

Deſprezando as vãs honras, e apparentes,
Que elevados naõ vejo os penſamentos,
Dos que vivem humildes, e obedientes!

Mas, julgados do mundo abatimentos,
Que maximas naõ ſegue differentes,
Quem, ſempre em tudo aſpira aos ſeus au-
(mentos!

Sur-

Resurrexit.

SONETO.

DO centro desse tumulo sagrado
Onde pagou de Christo a Magestade,
Se por mortal tributo a Humanidade,
Como immortal se vê resuscitado.

Já mais será da morte dominado,
Nem d'outra mais alguma adversidade,
Que do mundo o poder, e authoridade
Fica todo co-a morte terminado.

Já no mundo apparece victorioso,
De todos seus poderes dominante,
Immortal, impassivel, o glorioso.

Tudo se vê mudado de semblante,
Só no seu coraçaõ sempre extremoso
Dos homens cada vez mais fino amante.

Et converſus ad mulierem, dixit Simoni: Vides hanc mulierem: intravi in domum tuam, aquam pedibus meis non dediſti: *hæc autem lacrimis cœpit rigare pedes meos.*

SONETO.

AOs pés de Chriſto chora a ſua vida
A Magdalena em lagrimas banhada;
Mas tanto mais por iſſo aproveitada,
Quanto mais ſe lamenta de perdida.

De igual pena, que goſto, commovida
Fica ſendo em ſeu pranto contemplada,
Porque he ver-ſe com Deos reconciliada,
Sentir-ſe do paſſado arrependida.

Inflamada no amor o mais vehemente,
Conſeguio ver ſeus erros affogados
Do rio de ſeus olhos na corrente.

Oh! quanto para o Ceo ſaõ deſtinados!
A quem vós concedeis efficazmente
A graça de chorar os ſeus peccados.

Et capillis suis tersit.

SONETO.

COm ſeus longos cabellos eſpalhados
A Magdalena enxuga diligente
Aquelles pés, que foraõ na corrente
De terniſſimas lagrimas lavados.

De os ver com ſeus eſcandalos manchados
Tanto ſe afflige, chora, e tanto ſente,
Que das agoas de pura penitente
Os quer tambem deixar purificados.

Recea ainda dos erros ſubmergidos
Neſſas agoas, que vem da dôr mais pura,
Os veſtigios achar de comettidos:

Mas de quantos receos mais ſe apura,
Quem para os conſeguir ver remitidos
Naõ vê mais nos ſeus olhos, que ſecura.

Oſculum mihi non dediſti: *hæc autem ex quo intravit, non ceſſavit oſculari pedes meos.*

SONETO.

PRoſtrada a Magdalena aos pés ſagrados,
Fina naõ ceſſa em oſculos piedoſos,
Vendo reſplandecentes, e formoſos
Os meſmos, que já vira profanados:

Conhecendo a pureza em ſeus agrados,
Chriſto os recebe como obſequioſos;
Que naõ deſpreza os ternos, e gracioſos,
Que vem de coraçoes tambem lavados.

Aceita, como puros ſacrificios,
Os extremos de amor todos perfeitos,
Grandioſos os humildes beneficios;

Que para ſerem gratos, bem aceitos
Naõ dependem mais noſſos exercicios,
Que da recta intençaõ, com q̃ ſaõ feitos.

Ex-

Exclamaçaõ a Deos Senhor N. feita na occasiaõ do terremoto do primeiro de Novembro de 1755.

SONETO.

COntra quem, justo Deos, estais irado?
Quem he causa, Senhor, destes tremores?
Porque vejo morrer os peccadores,
E ficar o mayor taõ bem livrado!

Naõ perdoando já, nem ao sagrado,
A mim me perdoais? Novos horrores
Me causa de ficar em taes rigores
O castigo sem mim executado!

Sendo taõ poderosa esta advertencia,
Muito mais me combate a cada passo
O remorso da minha consciencia.

Mas em tanto rigor, meu Deos, que faço?
Que naõ sigo os avisos da clemencia,
Nem me move o furor do vosso braço!

SONETO

AOnde vas Caminhante, acelerado?
Pára aqui: naõ proſigas mais adiante;
Que negocio naõ tens mais importante
Do que eſte que te exponho aqui pintado.

De quantos deſta vida tem paſſado,
Vê que a tua ha de ter fim ſemelhante,
Que he para meditar cauſa baſtante
Terem todos os mais niſto parado.

Pondera, que influido deſſa ſorte
Entre negociações do mundo tantas,
Taõ pouco conſideras na da morte:

Porém, ſe o penſamento aqui levantas,
Pára: porque em negocio deſte porte,
Quanto mais tu parares, mais te adiantas.

SONETO

AQui tens claramente neſte objecto;
Quanto os Heróes no mũdo tem ganhado,
E o que tem regias frontes eſmaltado,
Hoje he troféo da morte mais completo.

Se ſaõ mundanas honras teu projecto,
Daqui pódes ficar deſenganado,
Que de muitas que eſtejas adornado,
Mais exaltado eſtá eſte Eſqueleto.

Mas, ſe queres ſer mais engrandecido,
As inſignias depoem a toda a preſſa,
E piza eſſes troféos que has conſeguido:

Naõ recees que a gloria ſe eſcureça,
Que o diadema immortal, q̃ tens cingido,
Honra mais poſto aos pés, que na cabeça.

Pænitet me.

SONETO.

(possua
NAõ mais, meu Deos, naõ mais, naõ mais
Este meu coraçaõ o amor profano,
E vencida a paixaõ do desengano,
De todo o falso amor se destitua.

Naõ mais meu coraçaõ, naõ mais se instrua
Nas erradas lições do amor mundano,
Sómente o vosso amor, e naõ o humano
Domíne esta minha alma, como sua.

Eu vos protesto já, eu vos seguro,
Agora do meu mal arrependido,
De emendar o passado no futuro.

Seja da vossa graça eu assistido,
Que eu fio desta vez, de hum pezar puro,
Que de mim naõ sejais nunca offendido.

PSALMUS
Miſerere mei Deus. 50.

EM

ROMANCE.

Tende compaixaõ, Senhor,
  Deſte peccador contrito,
  Segundo a grande bondade
  De hum Deos immenſo, e benigno.

E ſegundo a multidaõ
  Dos voſſos meſmos auxilios,
  Apagay minha maldade,
  Desfazey o meu deliɛto.

Lavay-me inda Senhor mais,
  Porque inda mais neceſſito,
  Pois ſó vós ſois, quem podeis
  Purgar-me de todo o vicio.

Agora já reconheço
  Que foy meu mal infinito,
  Naõ ſó feito contra vós,
  Contra mim tambem o ſinto.

Foy

Foy pois em vossa presença
O peccado comettido,
Seráõ bem justificados
Os vossos altos juizos.

Eisaqui eu miseravel,
Que fuy na massa dos vicios,
Nas culpas de minha Mãy
Em peccados concebido.

Como amastes a verdade
Com o amor, que lhe he devido,
Revelastes muitas cousas
Do vosso arcano divino.

Regay-me Senhor co' hysope,
E serey raro prodigio
Mais branco, que a mesma neve,
Se dantes era hum abysmo.

Day-me gosto verdadeiro,
E alegria ao meu ouvido,
Que logo se exultaráõ
Meus ossos enfraquecidos.

Diverti a vossa face
Do que fiz inadvertido,
E todas minhas maldades
Me perdoay compassivo.

Em lugar do meu impuro
 Creay-me hum coraçaõ limpo,
 Hum eſpirito interior
 A fim recto dirigido.

Naõ me abandoneis, Senhor,
 Como a taõ ingrato filho,
 Mas todo em voſſa preſença
 Me conſervay ſempre unido.

Concedey-me como amante
 Da voſſa graça o auxilio,
 E confirmay-me de todo
 Neſſe puro amor Divino.

Enſinarey aos perverſos
 Os voſſos ſantos caminhos,
 Logo ſe converteráõ
 Para vós todos os impios.

Livray-me dos meus inſultos,
 Dos mais crueis, e ſanguineos
 E ſerá ſempre exaltado,
 O voſſo recto juizo.

Abrireis Senhor meus beiços.
 Para cantar doces hymnos,
 Minha boca annunciará
 O voſſo louvor continuo.

E poſto que eu vos fizeſſe
Holocauſtos repetidos,
Na verdade naõ ſeriaõ
Aceitos meus ſacrificios.

Hum coraçaõ penitente
Bem humilhado, e contrito,
He o melhor holocauſto,
O mais grato ſacrificio.

Para co' a voſſa Siaõ
Sede clemente, e benigno,
Seráõ logo edificados
Os ſeus muros abatidos.

Entaõ, Senhor, achareis
Os meus holocauſtos pios,
Quando puzer nos Altares
Os mais mimoſos novilhos.

CANTICUM
B. MARIÆ VIRGINIS

Magnificat. Luc. 1.

EM

ROMANCE.

ENgrandece hoje a minha alma
Com louvores infinitos
A meu Deos, e meu Senhor,
Por taõ grandes beneficios.

Meu coraçaõ de alegria
Se encheo todo de improviſo,
Que ſempre a meu Salvador
De continuo gratifico.

Olhou para a ſua ſerva,
Mas de hum modo taõ benigno,
Que a fez bemaventurada
Do principio ſem principio.

Quiz-me fazer toda grande,
Quem tem hum poder divino,
Por virtude do ſeu nome
Seja ſempre engrandecido.

E pela miſericordia,
Que elle uſou tambem comigo,
E com todos geralmente,
Os que temem ſeus juizos.

Deu entaõ do ſeu poder
O mais evidente indicio,
Lançando do coraçaõ
Os ſoberbos, e os altivos.

Depondo tambem do throno
Os poderoſos indignos,
Exaltando ao meſmo tempo
Os humildes, e abatidos.

Enchendo de muitos bens
Somente aos pobres mendigos,
Deixando neceſſitados,
Aos que dantes eraõ ricos.

Conhecendo iſto Iſrael,
O tomou por ſeu Menino,
Das ſuas miſericordias
Em nenhum tempo eſquecido.

Aos noſſos primeiros Pays
Lhes fallou por eſte eſtylo,
Abrahaõ, e ſeus deſcendentes
Por ſeculos infinitos.

MOTE.

Ay meu, Deos quem vos amara!
Quem nunca vos offendera!
Quando fosse ao dar das contas
A justiça naõ temera.

GLOSA.

SO', meu Deos, quem finamente
De todo se vos dedica,
He que só ditoso fica
Em vos amar permanente:
Esta gloria dignamente
A nenhuma se compara,
E se toda se prepara
Para premio deste amor,
Com o mais intenso ardor
Ay meu Deos, quem vos amara!

Oh quanto, meu Deos, andey
Por caminho taõ errado!
E quanto andey apartado
Da vossa divina ley!
Oh quanto agora serey
Outro do que dantes era!
Pois se conhecer soubera
O tormento, a que me expuz,
Eu seria, meu Jesus,
Quem nunca vos offendera.

Se

Se eu fora taõ excessivo,
Que tivera hum tal amor,
Conforme o meu desamor,
Seria o amor mais activo:
Seria amor successivo,
Como saõ minhas affrontas,
Tivera mil vidas promptas
Em qualquer occasiaõ,
E naõ vos temera entaõ,
Quando fosse ao dar das contas.

Oh se quizesse o destino!
Com affecto mais que humano,
Que eu consumisse o profano
Nas chammas do amor divino!
Quanto neste incendio fino
Puro meu peito trouxera!
Oh que se isto assim fizera!
Se neste amor me abrazara,
Nunca a morte receara,
A justiça naõ temera.

MOTE.

Soberano Rey da gloria,
Que nesse doce sustento,
Sendo todo entendimento,
Quizestes ficar memoria.

GLOSA.

EM vos, Senhor, Deos benigno,
Se descobre, alto mysterio,
Obedecer tendo o imperio,
Ser immenso, e ser menino:
Oh que póde o amor mais fino
Conseguir tanta vitoria!
E deixar para memoria
No que nessa hostia se encerra,
Seres cordeiro na terra,
Soberano Rey da gloria.

Tal foy de amor a grandeza,
Com que fino nos amastes,
Que por nós mesmos tomastes
Nossa humana natureza:
Hoje crescida a fineza
Se vê nesse Sacramento,
Porque servîs de alimento
A qualquer amante peito,
Onde estais mais satisfeito,
Que nesse doce sustento.

Vós foſtes ſó quem vencer
Soube em tanta repugnancia
O difficil da implicancia
Do Divino, e humano ſer:
Mas que muito ſe o ſaber
Vos foy dado em todo o augmento,
Pois ſendo por penſamento
Voſſo ſer, divina empreza,
Ficaſtes por natureza
Sendo todo entendimento.

Voſſo amor ſoube alcançar
Huma, e outra natureza;
Mas ſempre mayor proeza
Em ſaber ir, e ficar.
Foy-vos preciſo auſentar
Lá para o reino da Gloria,
Mas para alcançar vitoria
Voſſo amor em todo o modo,
Por vos naõ ires de todo
Quizeſtes ficar memoria.

MOTE.

Grande desgraça he nascer,
Porque se segue o peccar
Despois de peccar morrer,
Despois de morrer penar.

GLOSA.

NAsce o homem, e de entendido
No seu pranto o vem mostrando,
Porque nasce lamentando
A desgraça de nascido:
Continuado, e seguido
Vê que sempre deve ser,
Porque chega a conhecer
De tanto mal, que lhe assiste,
Quanto neste valle triste
Grande desgraça he nascer.

Mas com ser taõ vehemente
A causa do nascimento,
Bem pondera outro tormento,
Que mais o afflige, e mais sente;
Naõ tanto pelo presente
He que se poem a chorar,
Que bem pudera bastar
No seu triste coraçaõ;
Mas chora com mais razaõ,
Porque se segue o peccar.

Desta razaõ penetrado,
Tanto se mostra sentido,
Que apenas se vê nascido,
Já lamenta o seu peccado:
Da vida o fio cortado
Tem de certo que ha de ver;
Pois quem chegou a nascer,
E peccar por natureza,
Deve estar nesta certeza
Despois de peccar morrer.

Mas a desgraça mais forte,
Tanto menos attendida,
He que os males desta vida
Inda passaõ além da morte:
A contingencia da sorte
A qualquer faz vacilar;
Pois se chegando a peccar,
Se naõ soube arrepender,
A sua sorte ha de ser
Despois de morrer penar.

MOTE.

Morre, ſe queres viver,
Pena, ſe queres gozar,
Baixa, ſe queres ſubir,
Perde, ſe queres ganhar.

GLOSA.

ALma minha, que perdida
Vás de todo deſſa ſórte,
Fugindo ao rigor da morte
Para o idolo da vida!
Mal ſabes que inadvertida
Vay a idéa em diſcorrer;
Pois ſe queres vida ter,
Sempre em mayores augmentos,
Buſca da vida os tormentos,
Morre, ſe queres viver.

Sabe pois, que amor ordena,
Que hum coraçaõ amoroſo
Se purifica extremoſo
Pelo caminho da pena:
Aos martyrios te condemna,
Se o premio queres lograr,
E nos exceſſos de amar
Para a gloria merecer,
Morre para renaſcer,
Pena, ſe queres gozar.

E ſabe, que na verdade
Nenhum bem chega alcançar,
Quem o pertende formar
Nas torres da vaidade:
Funda pois ſó na humildade
A eſperança em conſeguir;
Pois ſe queres attingir
A mais alta elevaçaõ,
Humilha teu coraçaõ,
Baixa, ſe queres ſubir.

Sabe em fim, que he bem ſabido,
No que adora com fervor,
Que ſó ganha o meu amor,
Quem por mim anda perdido:
O coraçaõ incendido
Sempre a mais poẽ em deixar,
Pois ſe queres alcançar,
O que intentas conſeguir,
Deixa para poſſuir,
Perde, ſe queres ganhar.

SONETO

EM vaõ o ſabio convencer procura
Do impio cego a dura impenitencia,
Se de impuros coſtumes na indecencia
Da virtude a belleza desfigura.

Mais que a palavra, a ſantidade apura
Os ornatos da ſolida eloquencia:
Acções juſtas, a recta conſciencia
Saõ os dictames da moral mais pura.

Quando pois da mentira, e da impiedade
Vencedor, penetrais o grande Templo
Deſtinado aos miniſtros da verdade,

De gloria tanta digno vos contemplo,
Porque em voz efficaz nos perſuade
Mais, q̃ a ſanta doutrina, o ſanto exemplo.

Duarte Alexandre Holbeche.

SONETO.

EM metro felizmente exercitado
Ao mundo expondes com piedoſo intento
Do excelſo Deos o original tormento
Por ſublimes conceitos retratado.

Suſcitando a Paixaõ de Chriſto amado
Extinguis o profano eſquecimento,
E fazeis com divino penſamento
O bem da Redempçaõ ſempre lembrado.

Façaõ os homens conſtante ſacrificio
Nos ſupremos Altares da memoria
A taõ nobre, e louvavel exercicio:

E vós logray, Senhor, immenſa gloria
Por compores em noſſo beneficio
Do Heróe ſagrado a ſacroſanta hiſtoria.

Antonio Pereira de Viveiros.

SONETO.

NA Hecatombe, em q́ o cego Gentilismo
Aos falsos Deoses torpe culto dava,
E em que idólatramente assegurava
A crença do fatal Polyteismo:

Da vossa penna, que he da sciencia abysmo,
Huma imagem feliz se figurava,
Da qual em cultos cem se desaggrava
O verdadeiro Deos do Christianismo.

Antecipadamente prevenia
O culto da infeliz Gentilidade
O troféo, que a tal penna bem se fia:

Porque entre cento, e cento nos persuade,
Que, o que nella foy cega idolatria,
Em vós he nobre indicio de piedade.

Anonymo.

SONETO.

ILluſtrado de taõ ſublime objecto,
Ao mundo expões a ſacroſanta hiſtoria
Da ſagrada Paixaõ, cuja memoria
Os corações inflamma em puro affecto.

Foy o mais elevado o teu projecto,
E eſſa rara Centena meritoria
Te promette no Ceo immenſa gloria,
E no mundo te faz homem completo.

Literalmente os textos da Eſcritura
Verteo em verſo o teu engenho forte,
Cheas as expreſsões de formoſura;

Commovendo os affectos de tal ſorte,
Que moſtras na meliflua ternura,
Que hum Anjo em ti fallou da Empyrea
(Corte.

Antonio Felix Pereira da Cunha.

SONETO.

QUe docemente o voſſo entendimento
As amarguras da Paixaõ ſuaviza!
E a terna unçaõ, que os textos moraliza,
Moſtra a efficacia em vós do heroico in-
(tento

Em qualquer elevado penſamento
Brilhante a luz celeſte ſe diviza,
Só Deos a voſſa idéa fertiliza
Na producçaõ de tanto documento.

Da abundancia do peito a voz declama;
E aſſim do amor divino, que pureza
No voſſo coraçaõ accende a chamma!

Já do premio lograis a fiel certeza;
Pois neſta obra magnifica ſe acclama
O effeito em vós da voſſa meſma empreza.

Miguel de Miranda Henriques.

SONETO.

NO Altar, e na Hecatombe em ſacro (accento
Da Paixaõ, pio Author, fazeis memoria
Lá em palavras cinco de alta gloria,
Em vozes cento aqui de heroico invento.

No Altar fazeis da Fé o Sacramento,
Quando à Fé a Paixaõ moſtrais notoria;
Cá, expondo ao juizo a ſacra hiſtoria,
Hum Sacramento obrais do entendimẽto.

Aqui, como no Altar, a Paixaõ pura
Nos dais; lá ſó em ſumma, e como indicio,
Cá por extenſo, e immenſa na ternura.

E aqui, como no Altar (pois o exercicio
Da Paixaõ em dar victimas ſe apura)
Formais do Sacramento o ſacrificio.

Joaõ de Alpoim de Brito Coelho.

SO-

SONETO.

COm pio zelo, doutos penſamentos
Nos eſtás vivamente retratando
O Salvador do Mundo, ſoportando
Os doloroſos aſperos tormentos.

C'os golpes dos açoites mais violentos
O tenro corpo aqui lhe eſtaõ raſgando;
Alli ſe vê os hombros encurvando
Com a Cruz pezada, quaſi ſem alentos.

Agora o peito lhe abre o ferro duro,
Pelo madeiro, de que eſtá pendente,
Corre, tingindo a terra, o ſangue puro:

O remedio a meus males põẽs patente.
Mas ay de mim! remiſſo naõ procuro
O coraçaõ lavar neſta corrente.

Domingos dos Reys Quita.

SONETO.

TAõ vivamente em verſo retratados
Moſtrais de Chriſto os paſſos myſterioſos;
Que dos meſmos tormentos doloroſos
Se vem os corações mais obſtinados.

Da metrica verſaõ illuminados
Se repreſentaõ mais maravilhoſos;
Pois tanto move os animos piedoſos;
Quanto mais ſaõ por vós moraliſados.

Ditoſo Sacerdote! porque o exemplo
Nos dais, no que eſcreveis: e à noſſa viſta
Renovada a Paixaõ, como no Templo.

Quem haverá, que às lagrimas reſiſta?
E naõ diga de vós, como contemplo,
Que ſois de Chriſto hũ novo Evangeliſta.

Doutor Joſeph Rodrigues de Andrade.

SONETO.

NAõ da liſonja vil, naõ da mentira,
Conceitos vãos, profanos fingimentos;
Mas da verdade eternos documentos
Saõ nobre aſſumpto à voſſa doce lyra.

Nume mais alto ao voſſo plectro inſpira
Furor celeſte, metricos alentos,
Que nos frageis humanos penſamentos
Arder naõ póde a luz, q̃ em vós ſe admira.

Buſcaſtes de outro Apollo as influencias,
Outro monte ſubir foy neceſſario,
De outras fontes manaraõ as aſſluencias;

Por ſer mais voſſo zelo extraordinario,
Deixaſtes do Thabor as excellencias,
Por ſeguir as finezas do Calvario.

Joaquim Joſeph Pedro da Caſtanheda e Moura.

AD-

ADVERTENCIA.

O ultimo verſo do Soneto 22, que ſe lê em alguns dos exemplares:

Mais proteſtos ſeguros, e conſlantes.

Se lerá:

Meus proteſtos ſeguros, e conſtantes.

LICENÇAS.

DO S. OFFICIO.

VIsta a informação, póde-se imprimir o papel de que se trata, e depois voltará conferido para se dar licença, que corra, e sem ella não correrá. Lisboa 13 de Fevereiro de 1765.

Trigoso. Thorel.

DO ORDINARIO.

PO'de imprimirse o livro, de que se trata, vista a informação, e depois de impresso torne conferido para se dar licença, que corra, sem a qual não poderá correr. Lisboa 26 de Fevereiro de 1765.

D. J. A. de Lacedemonia.

DO PAÇO.

QUe se possa imprimir vistas as licenças do S. Officio, e Ordinario, e despois de impresso tornará à Mesa conferido para se taxar, e dar licença, que corra, sem a qual não correrá. Lisboa 9 de Março de 1765.

Doutor Velho. Affonseca. Pacheco. Craesbeck.

LICENÇAS.

DO S. OFFICIO.

Vista a informação, póde-se imprimir o livro de que se trata, e depois voltará conferido para se dar licença, que corra, e sem ella não correrá. Lisboa 13 de Fevereiro de 1767.

Trigoso. Silva.

DO ORDINARIO.

Póde imprimir-se o livro, de que se trata, vista a informação, e depois de impresso torne conferido para se dar licença que corra, sem a qual não poderá correr. Lisboa 23 de Fevereiro de 1767.

D. J. A. de Lacedemonia.

DO PAÇO.

Que se possa imprimir, vistas as licenças do S. Officio, e Ordinario, e depois de impresso tornará á Mesa conferido para se taxar, e dar licença, que corra, sem a qual não correrá. Lisboa 9 de Março de 1767.

Doutor Velho. Assessor. Pacheco. Carvalho.